



الشمس
٥٠ ق.ل.



١٩



الصغيرة

وصديقتها طيوش

على
الأسنان
أمين



من منشورات
دار المطبوعات المصورة



حياة



البقرة



تباع في أرجاء العالم العربي



يصدّر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير : نجاة جريديني
الخط : ناصر مساجيد
المونتاج : ميشال جانك

شعر العبد

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية
العربية السورية : ٥٠ ق.س. -
العراق : ٥٠ فلسا - الاردن :
٦٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١ ريال - البحرين :
١٠٠ فلس - قطر ودبي و ابو
ظبي : ١ ريال - الكويت : ٨٠
فلسا - السودان : ٦ قروش -
جمهورية مصر العربية : ٥ مليما
- السودان : ٧٠ مليما - ليبيا :
٨ قروش - الجزائر : فرنك
جديد - تونس : ٧٥ مليما
تونسيا - المغرب : ١ درهم .

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت
تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -
بيروت

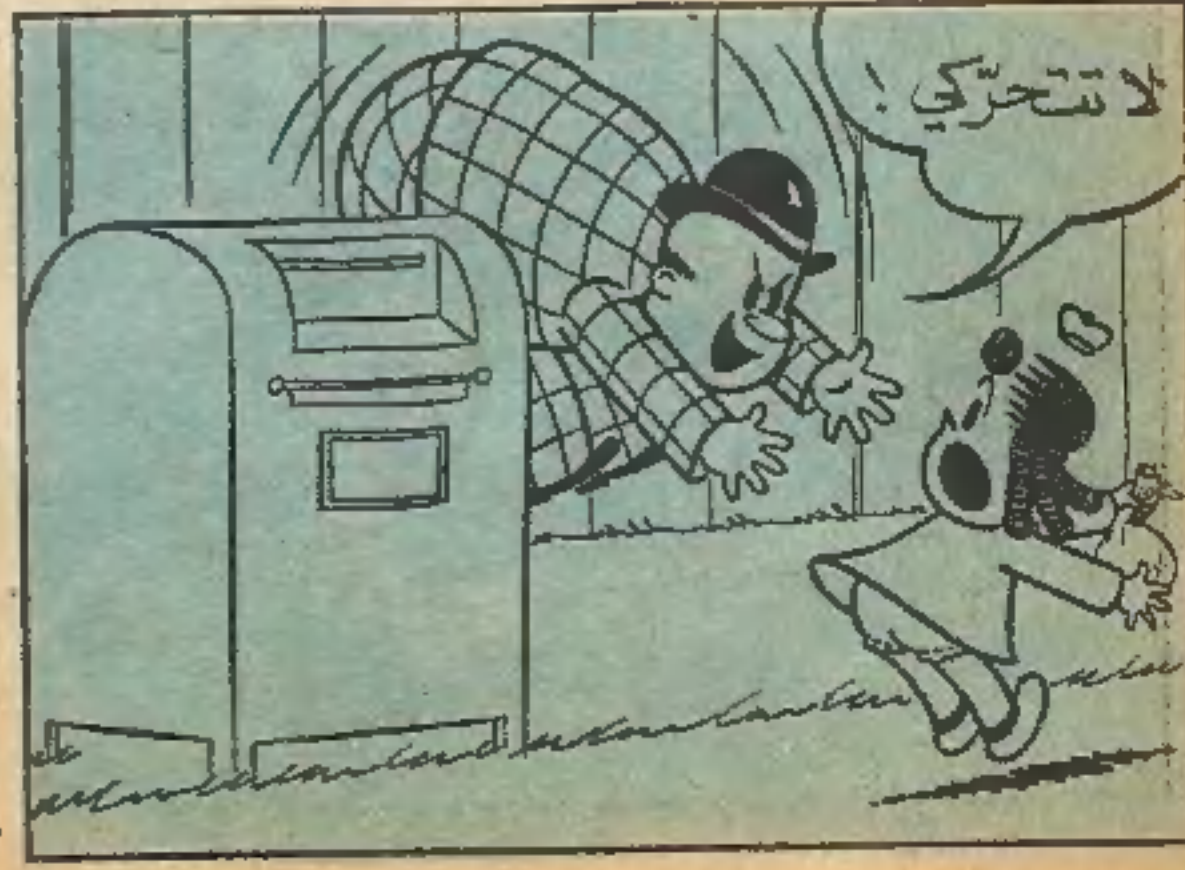
تلفرافيا : سوبرمان



لولو
أصغير
9

عظلة الأستاذ أمين!

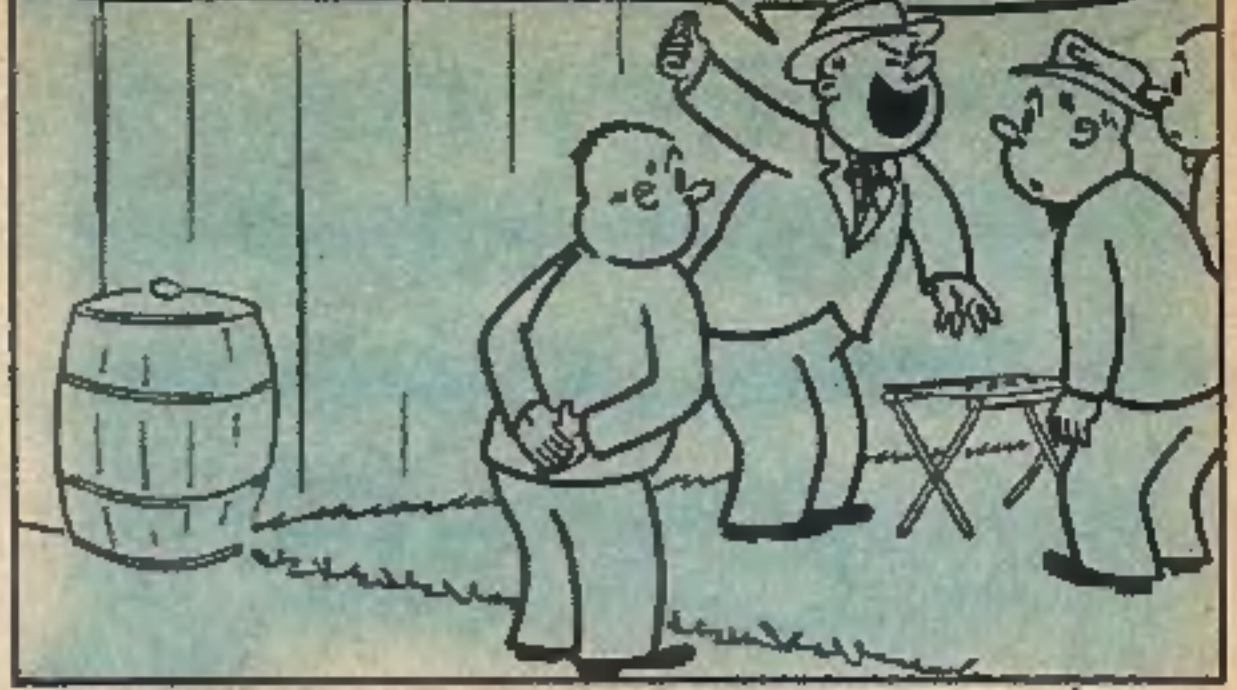




أهلاً! أهلاً بالجميع! انظروا
بانقباه وتعجبوا!



أهلاً بالرفاق! تعالوا اشتركوا معنا
في مرحلتنا!



النجدة! النجدة!
انقذوني!



سأضعها بين أسناني
وأسكر فني عليها!



ماذا؟

مايك! أتركه حالاً! أتركني بسرعة!



أها! أنت مختبئة هنا
في الداخل!



أها! أها!

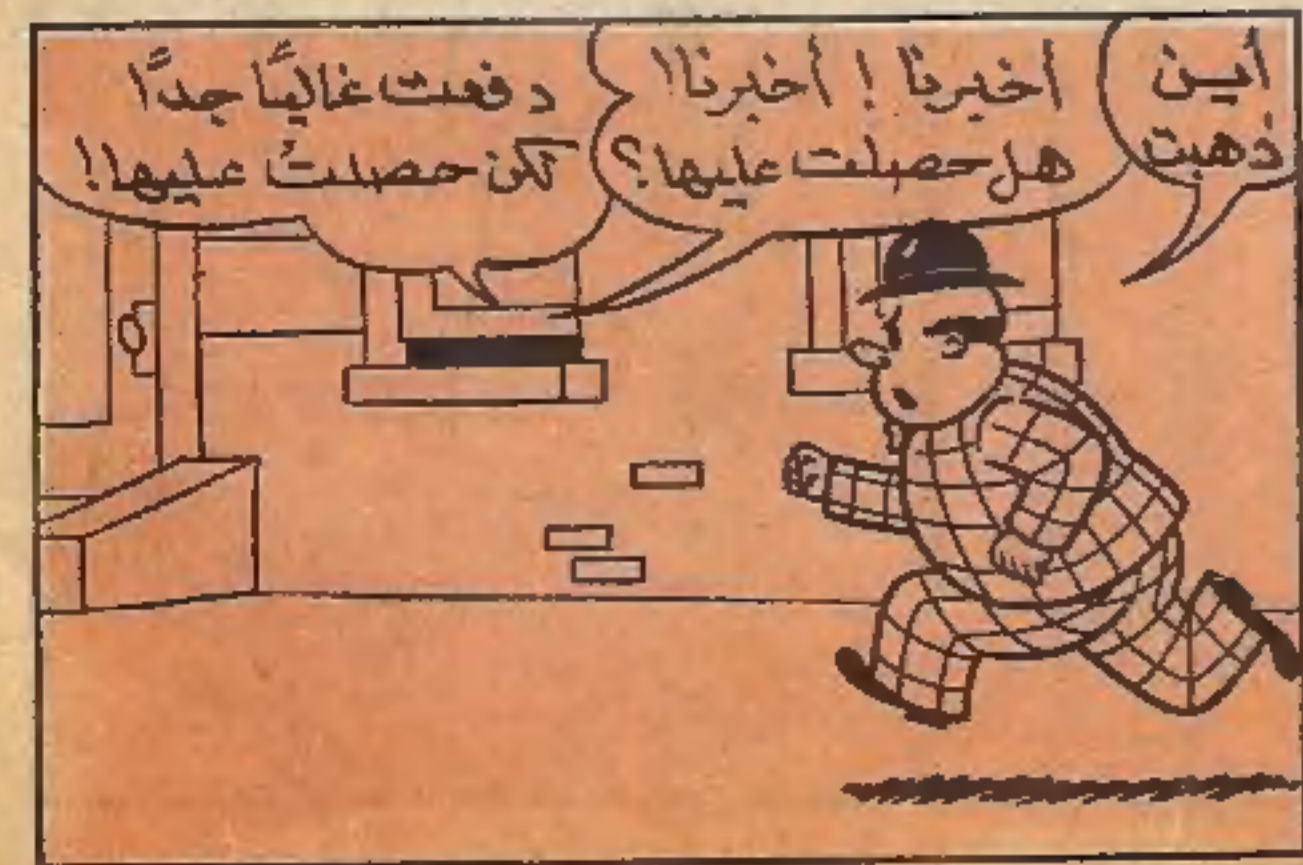
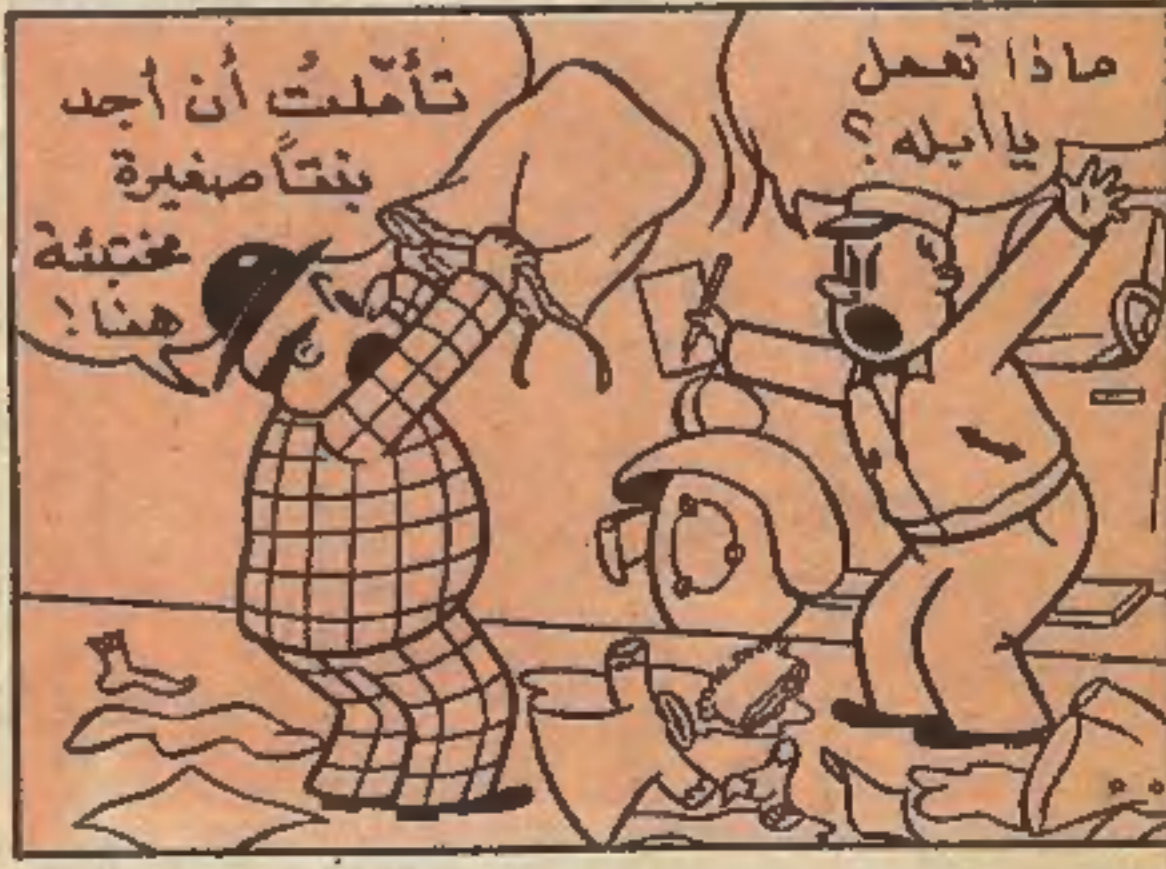
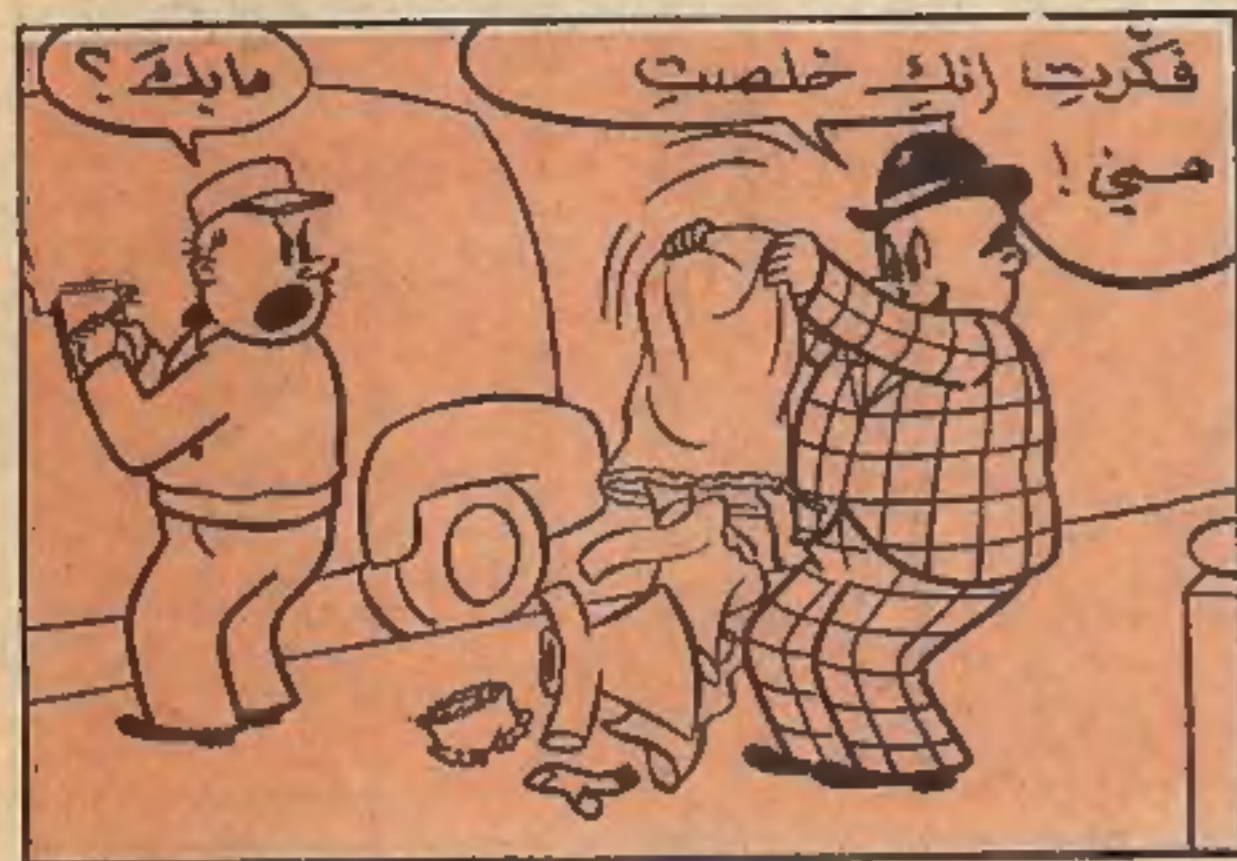
أحمد لله أنني
خلصت
منهما!

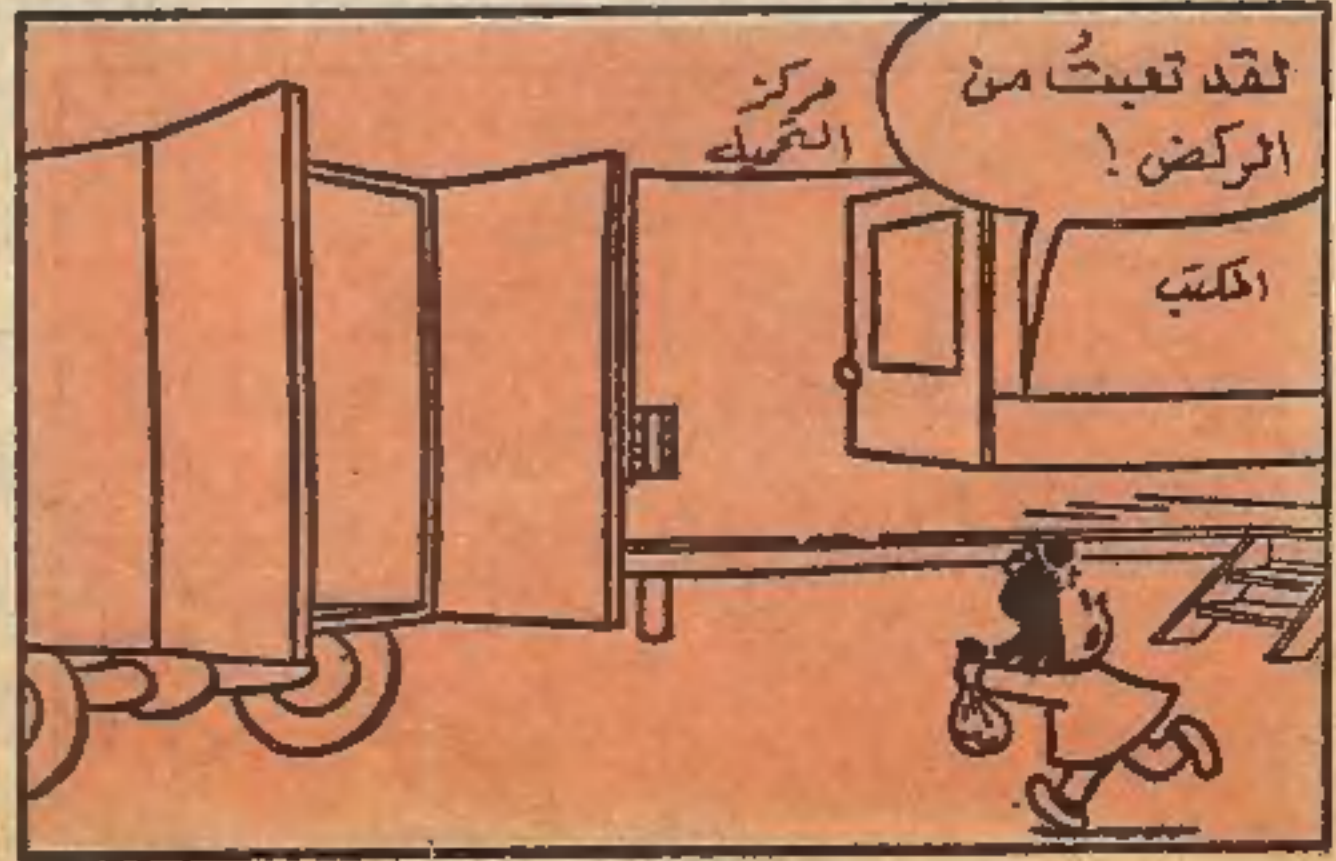
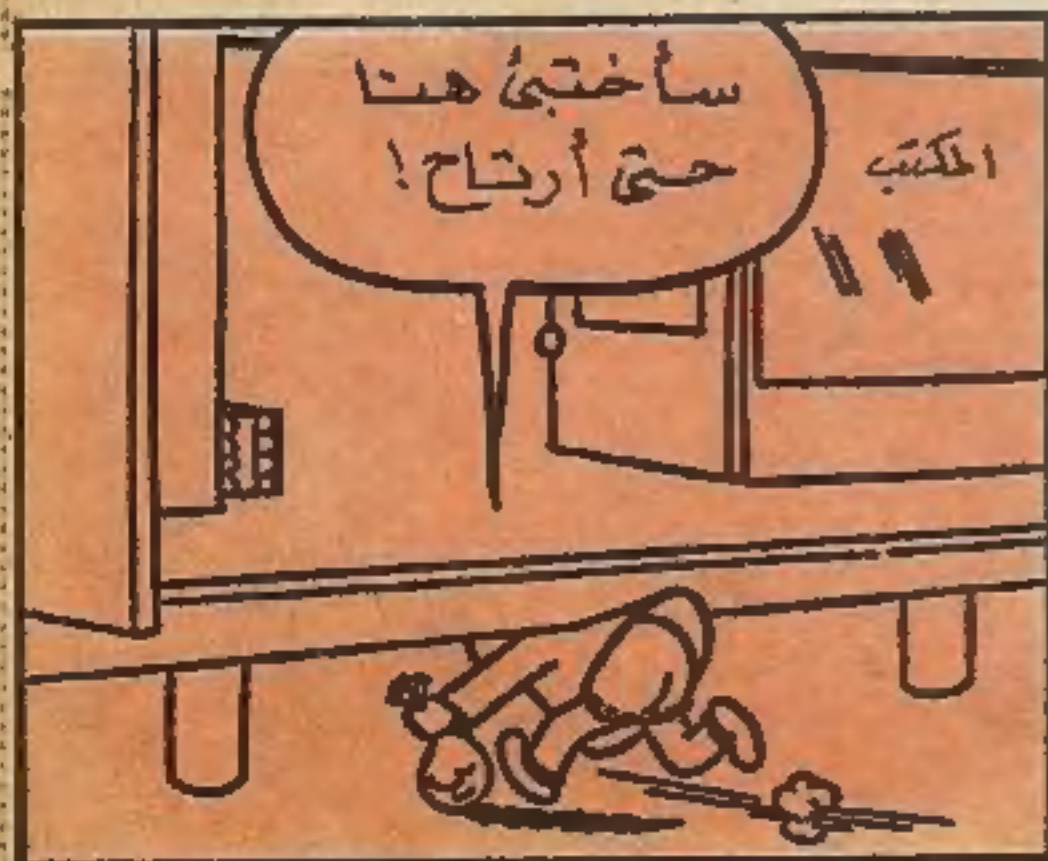


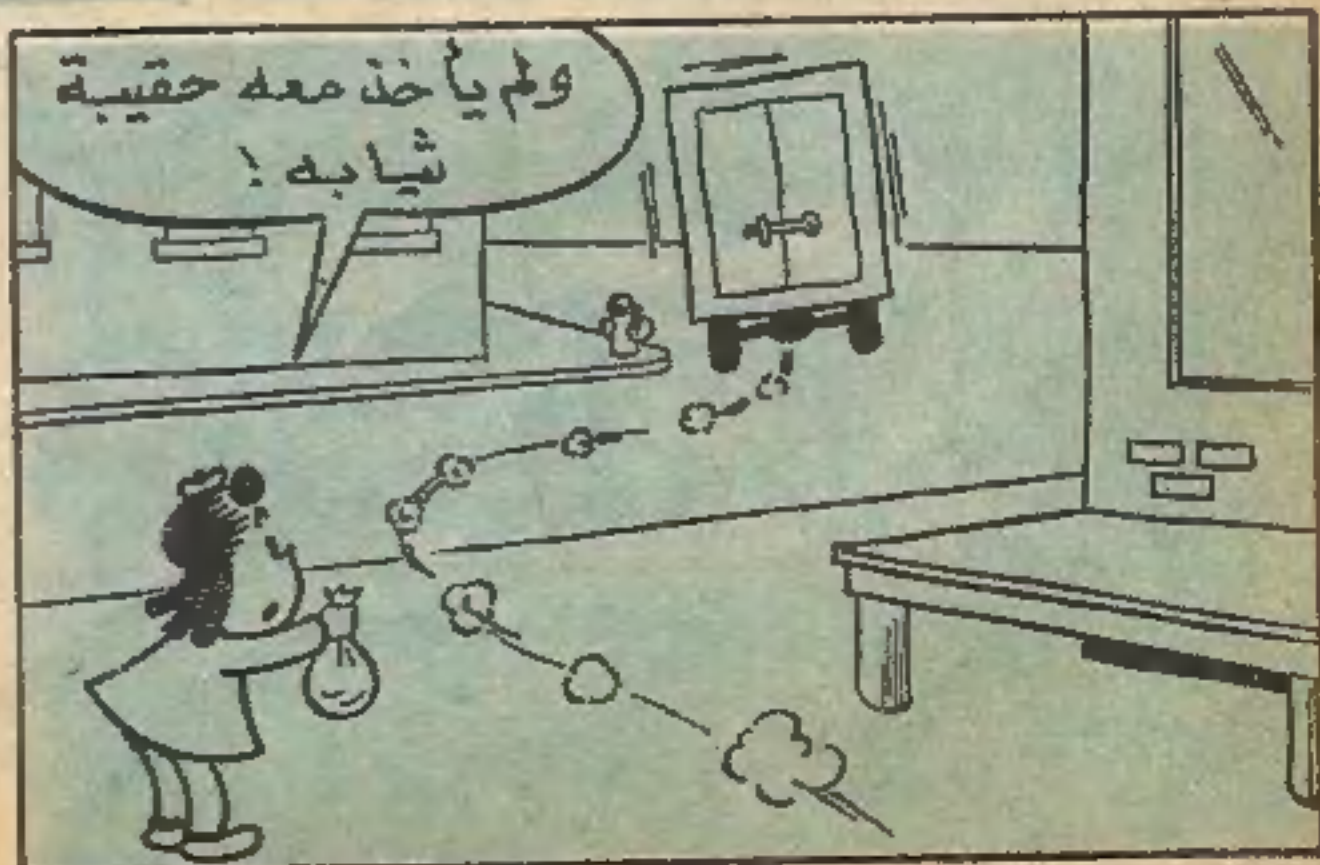
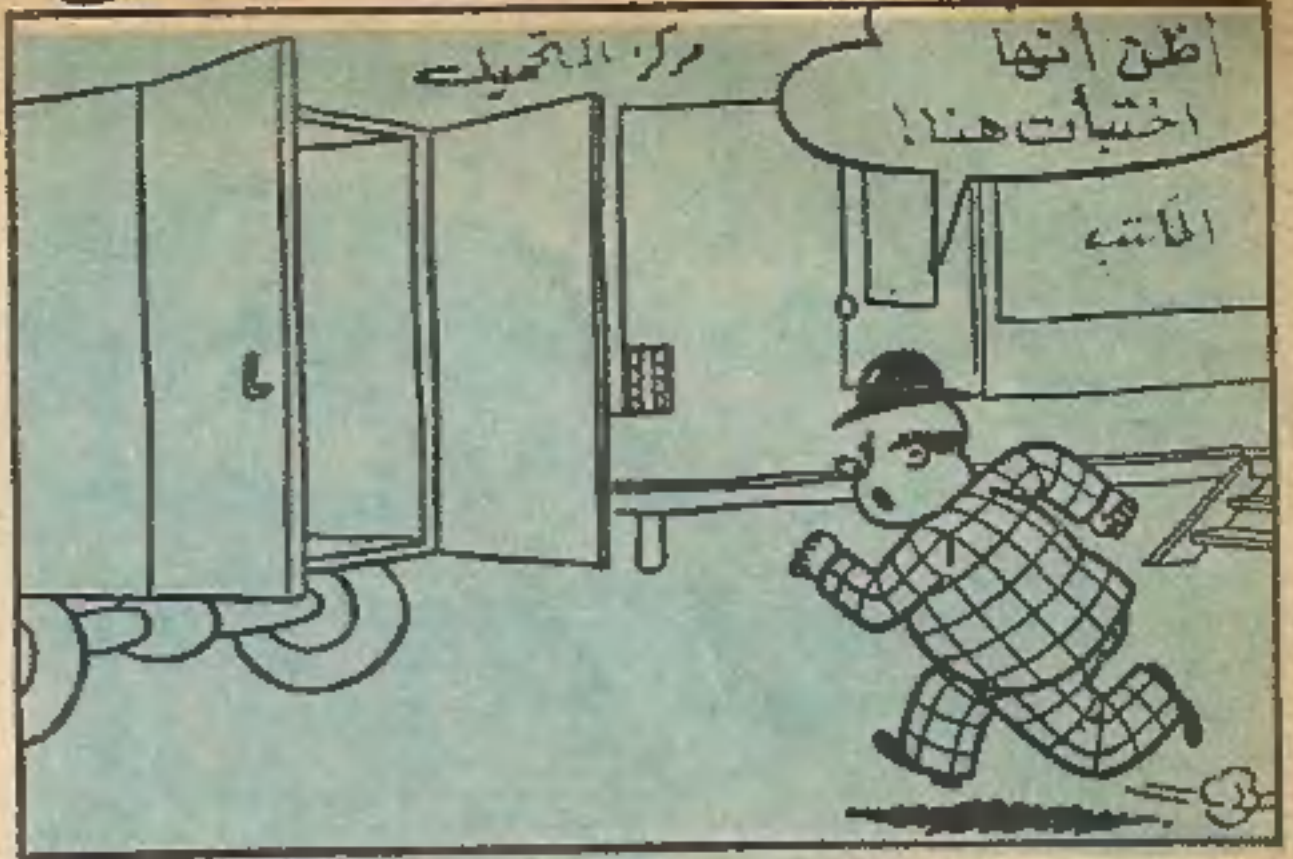
مالك تتدخل بشؤوننا؟

سنة فني عليك!

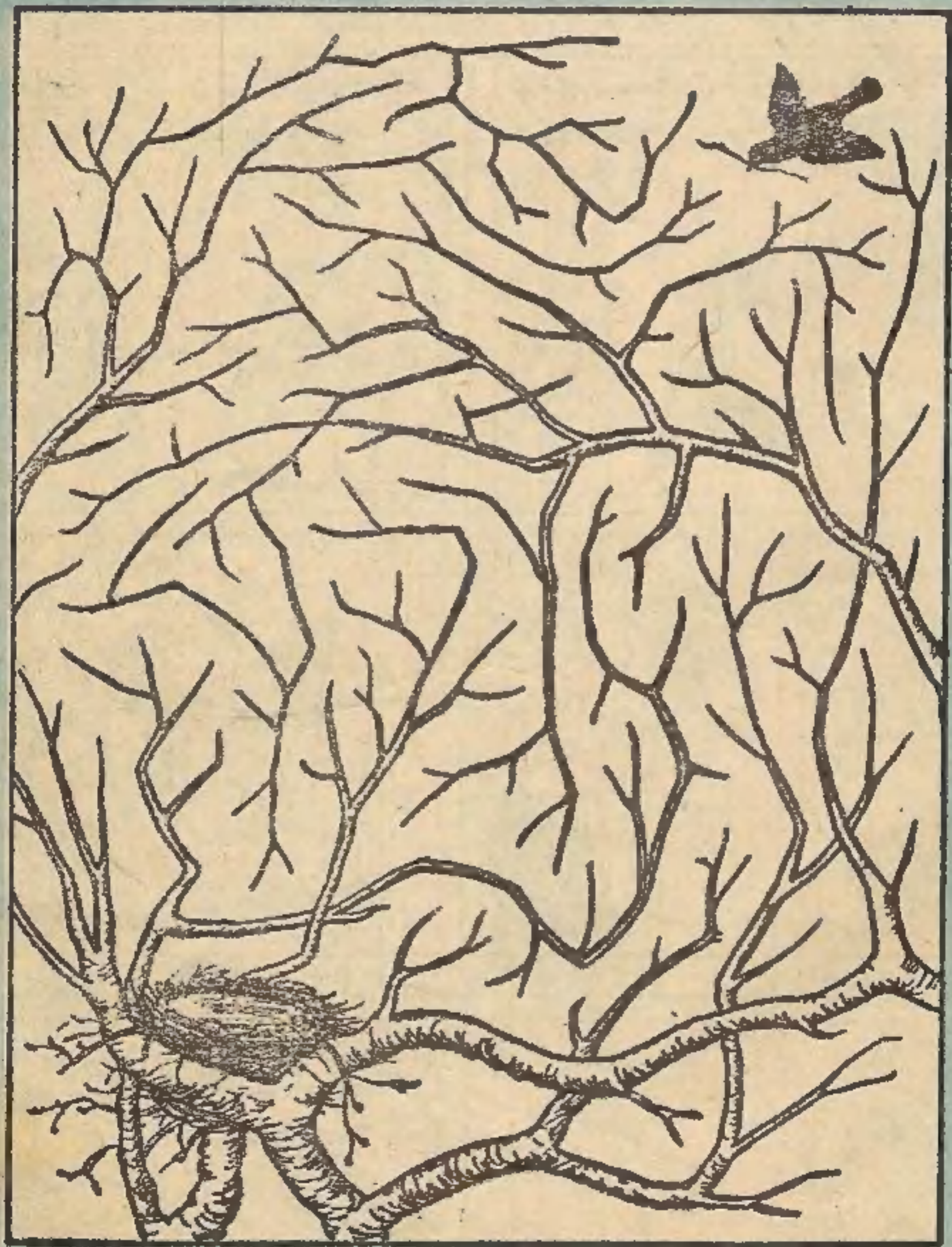




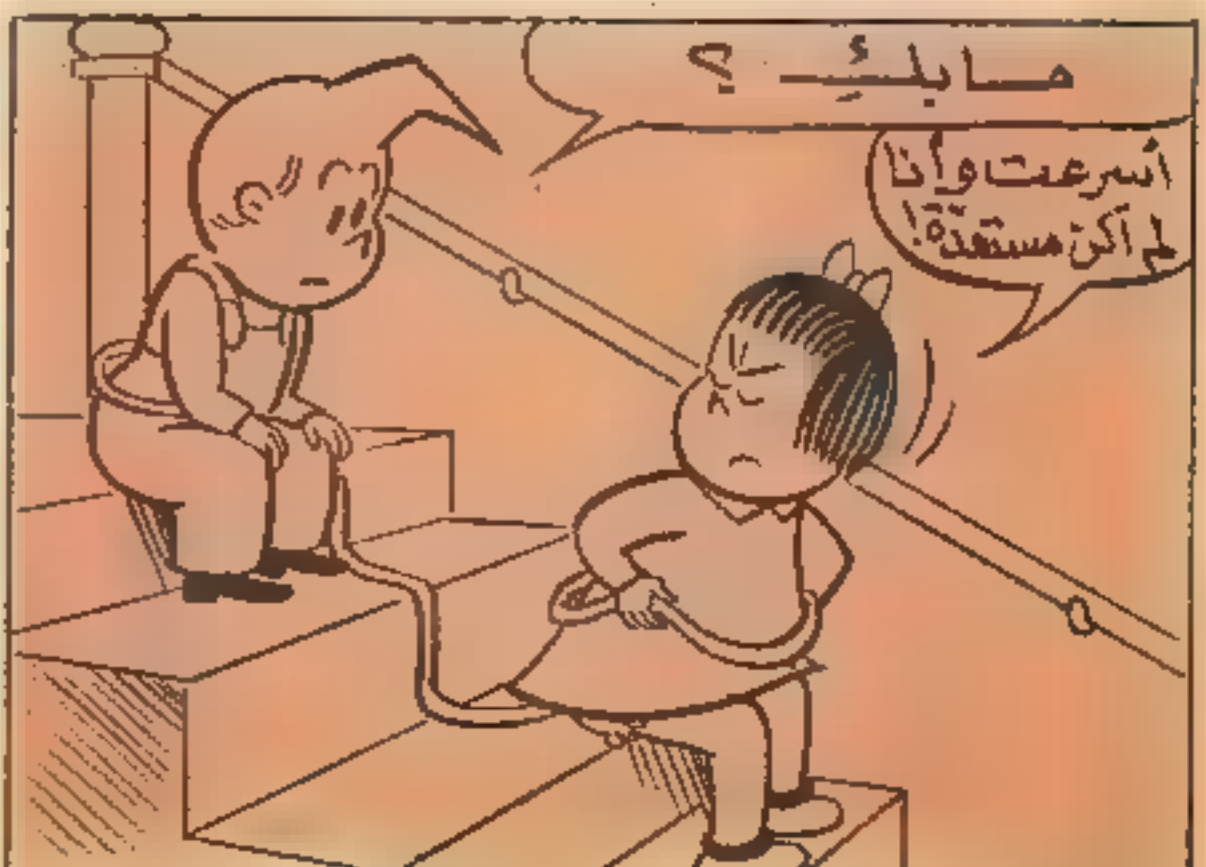
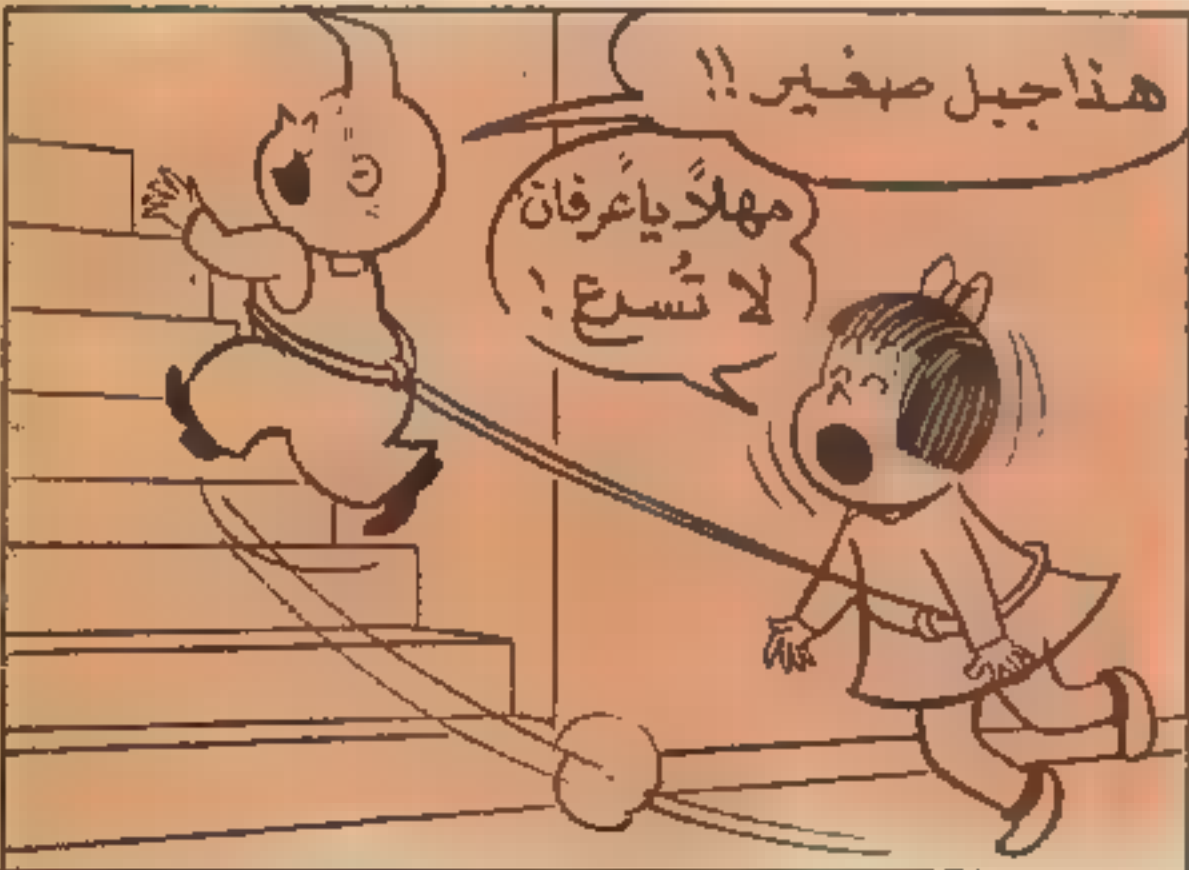
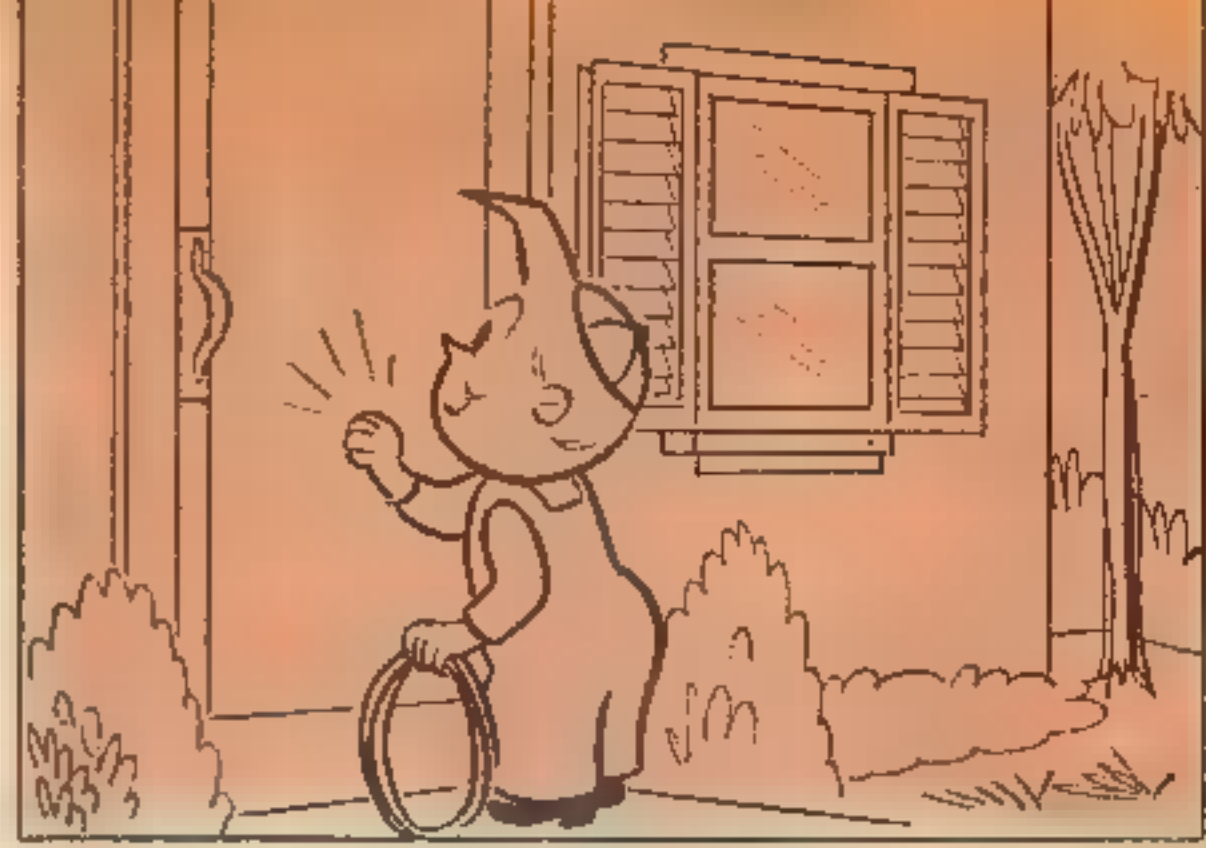
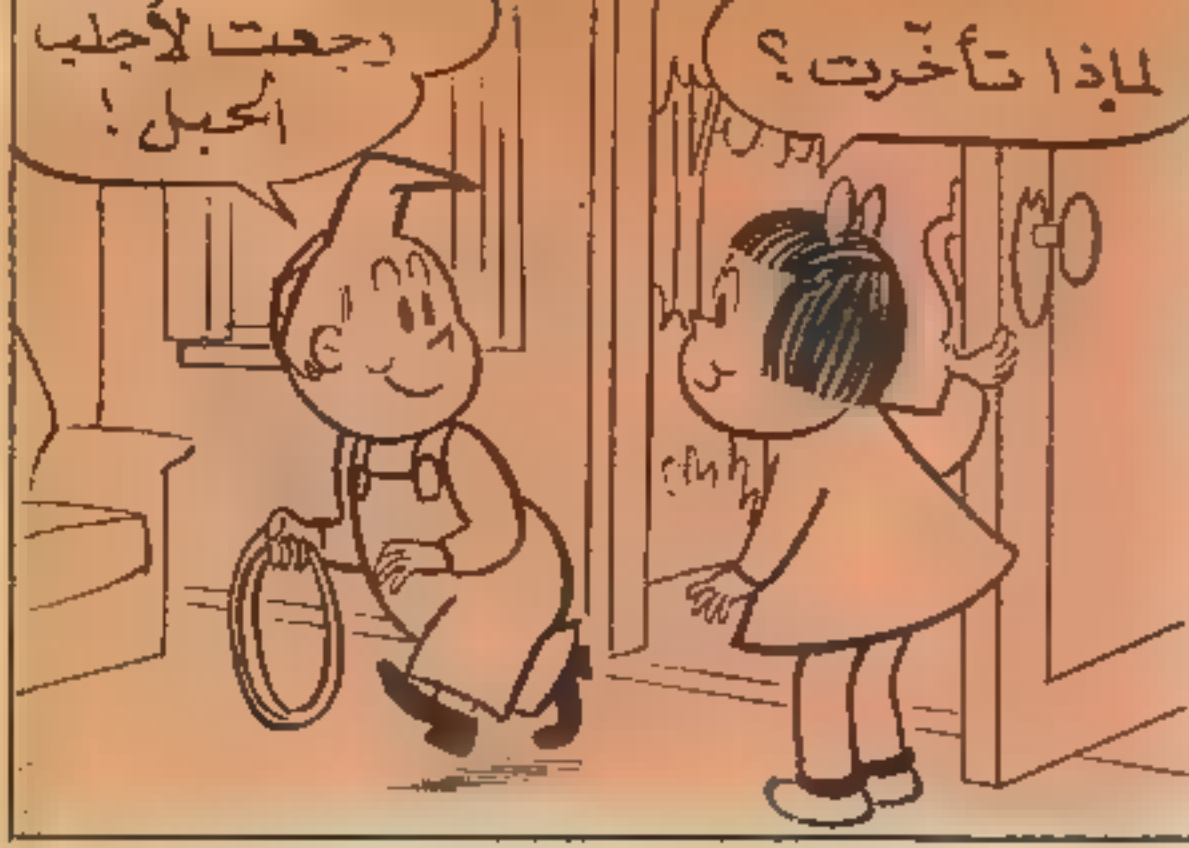


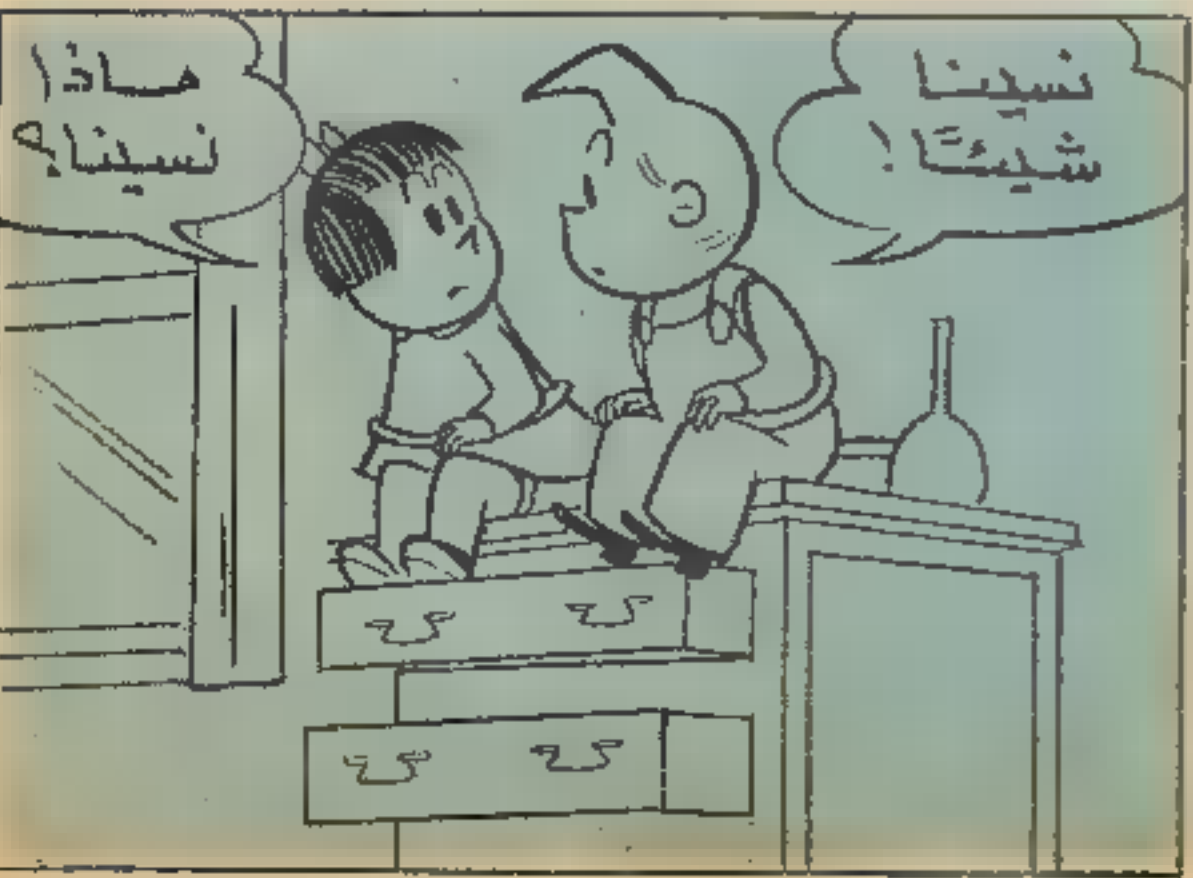
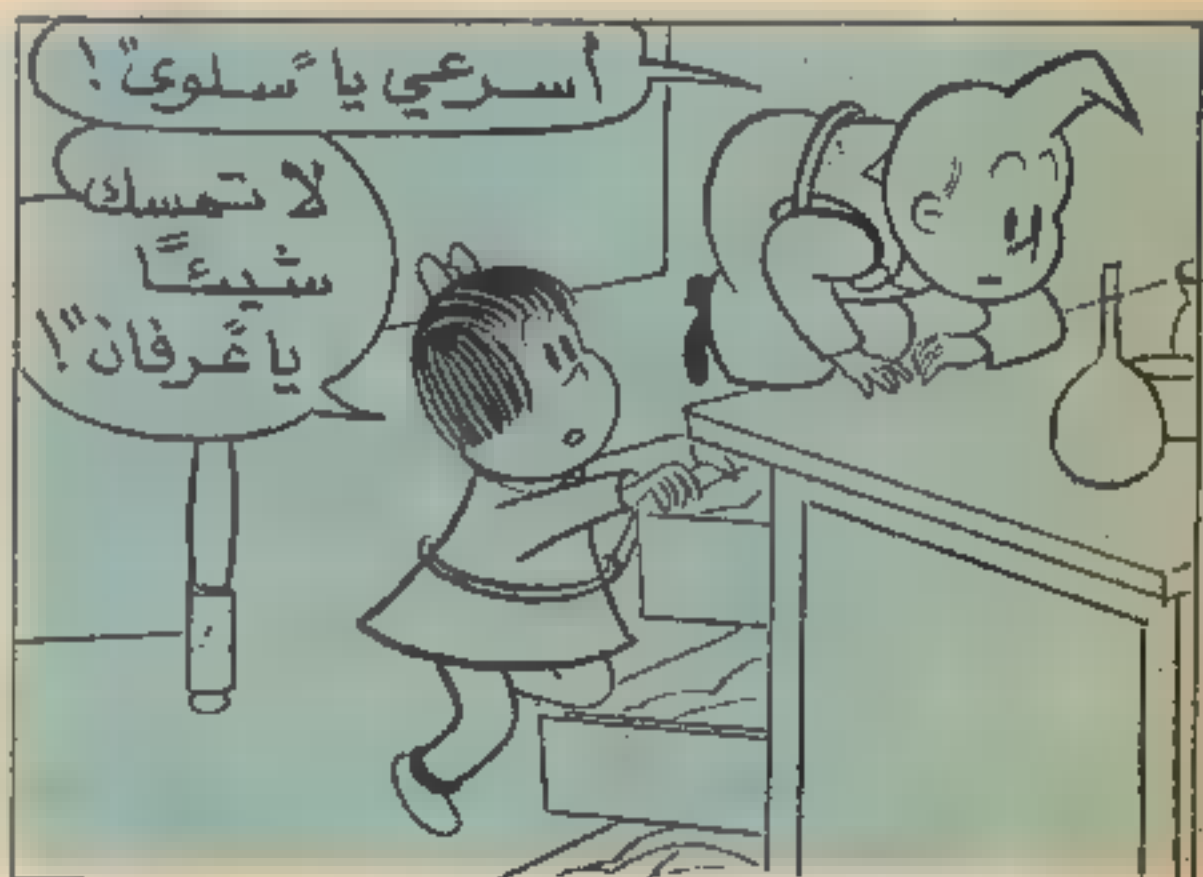
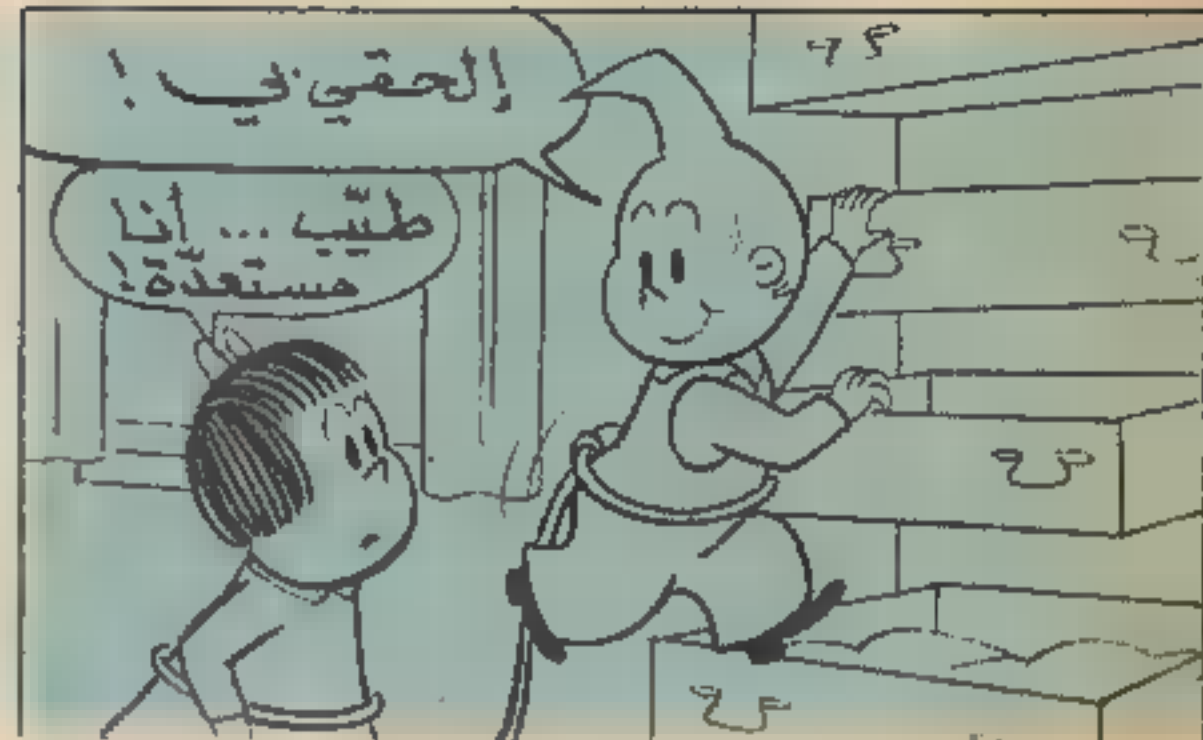
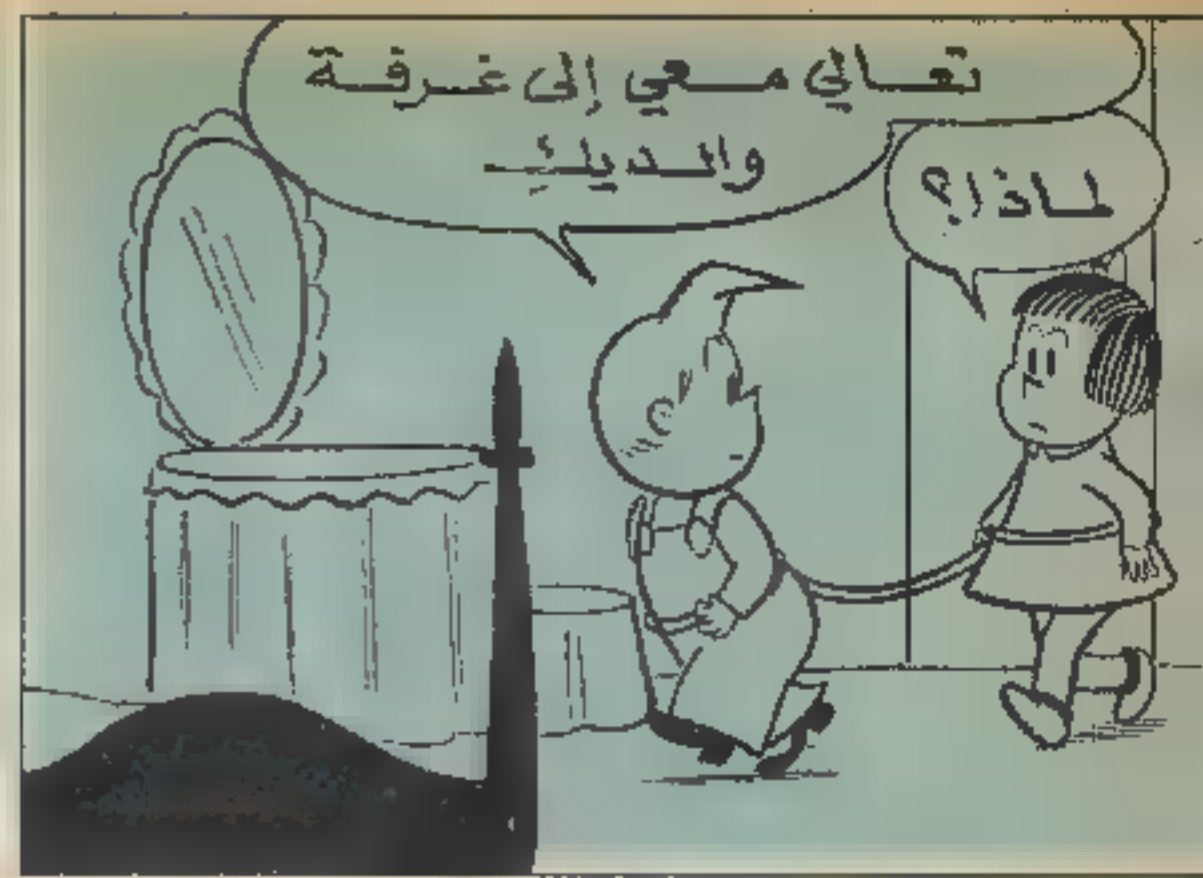


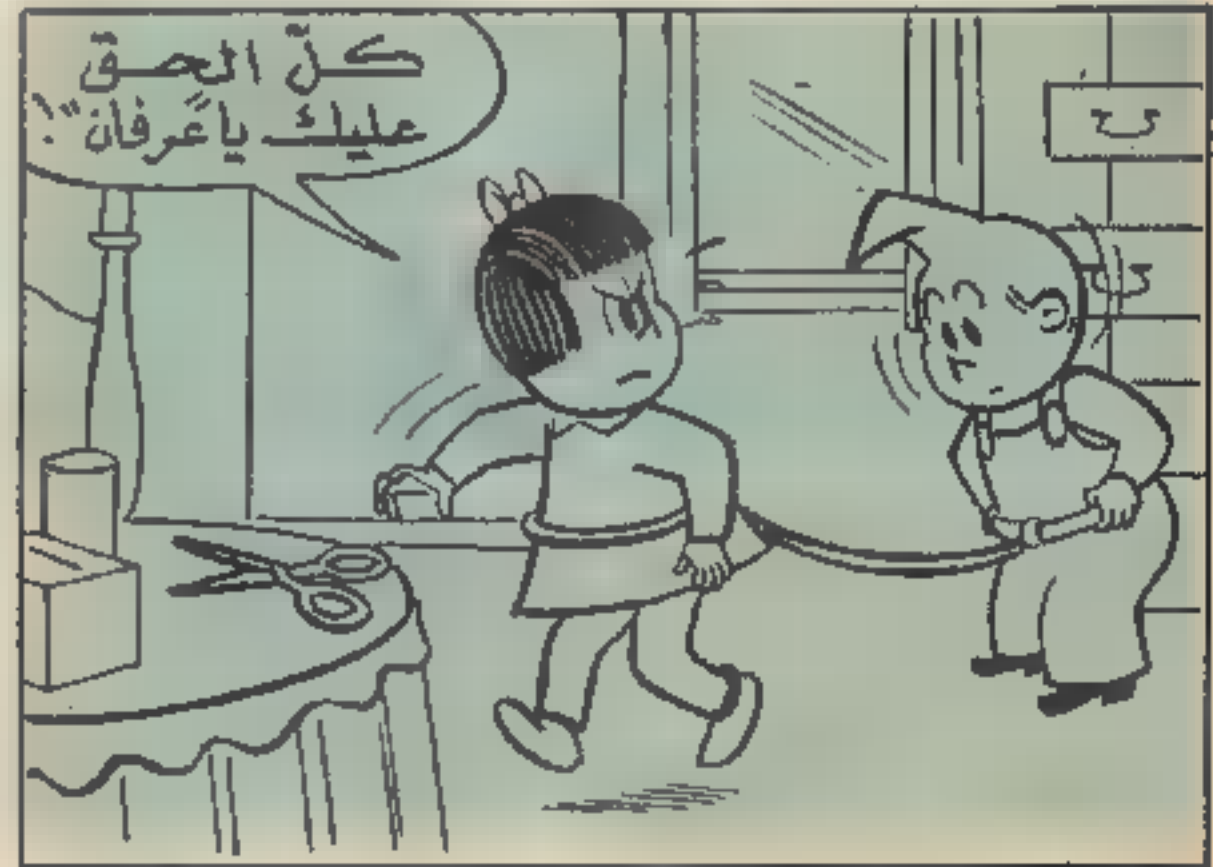
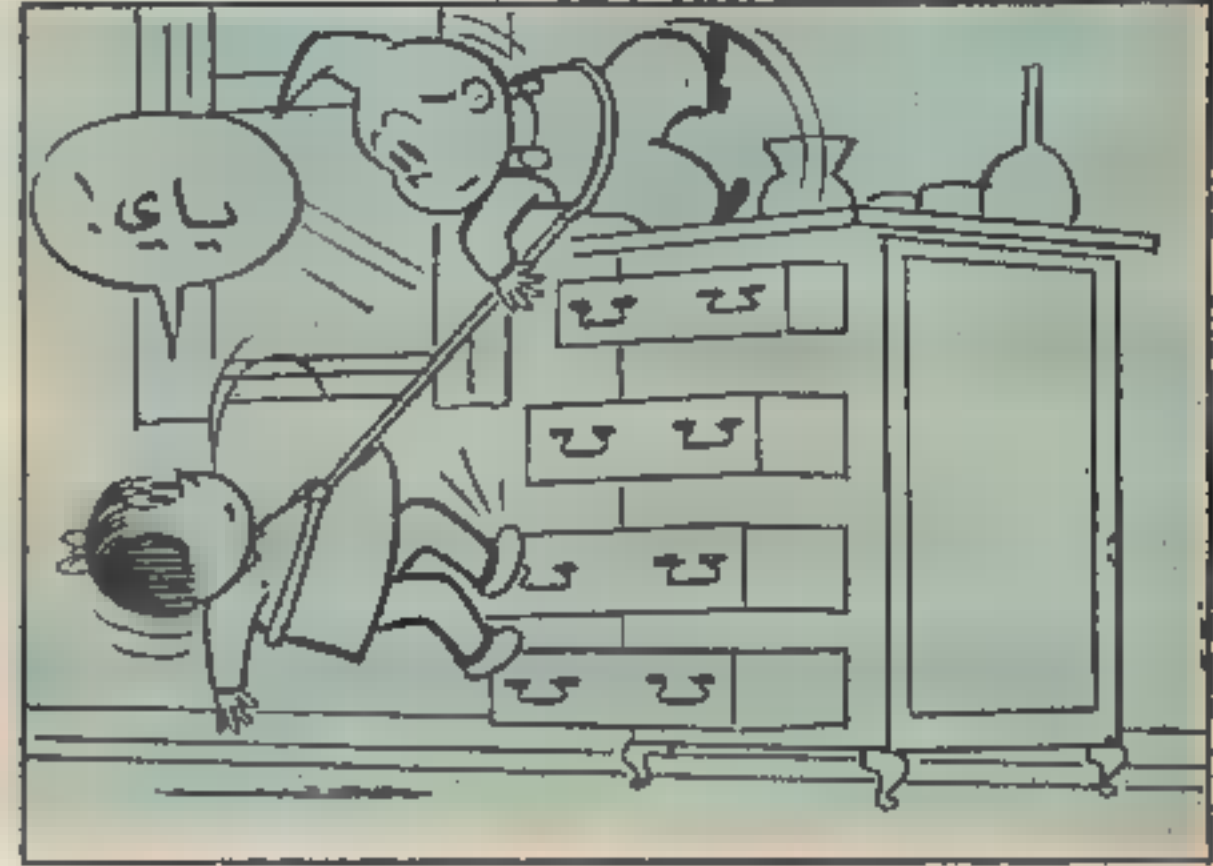
يُحْتَفَلُ فِيهِ بِالرَّبِيعِ ، يَبْنِيهِ كُلُّ عَصْفُورَةٍ عَشًا لَتَبْيَضَ فِيهِ وَلَتَسْتَوِي
بِفِرَافِهَا الصَّفَارَ . مَا عَدَ لَهْذِهِ الْعَصْفُورَةُ لَتَصِلَ إِلَيْهِ عَشْرًا .









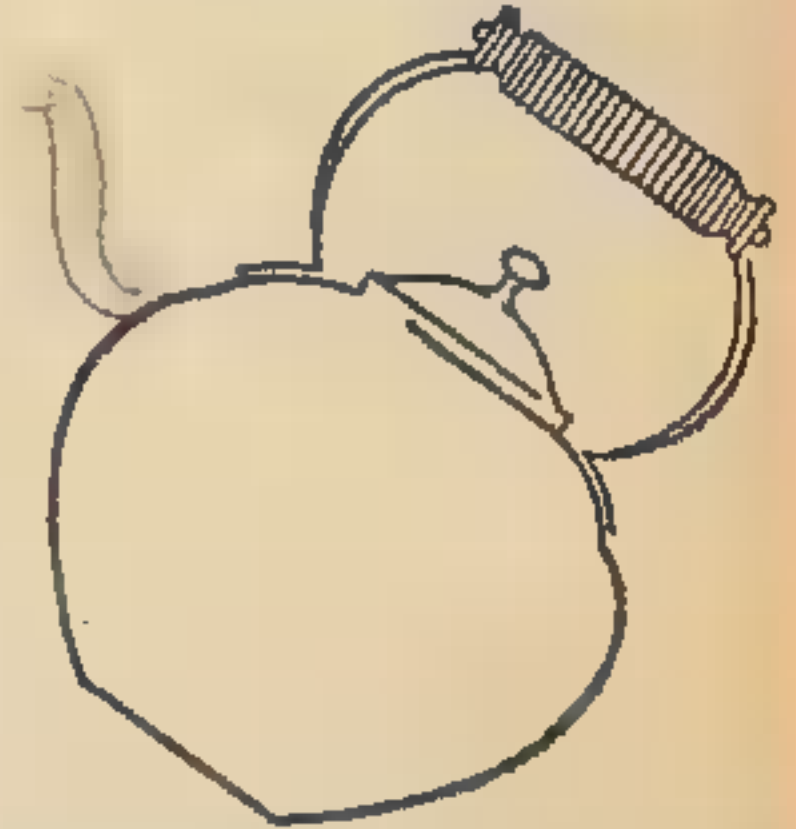
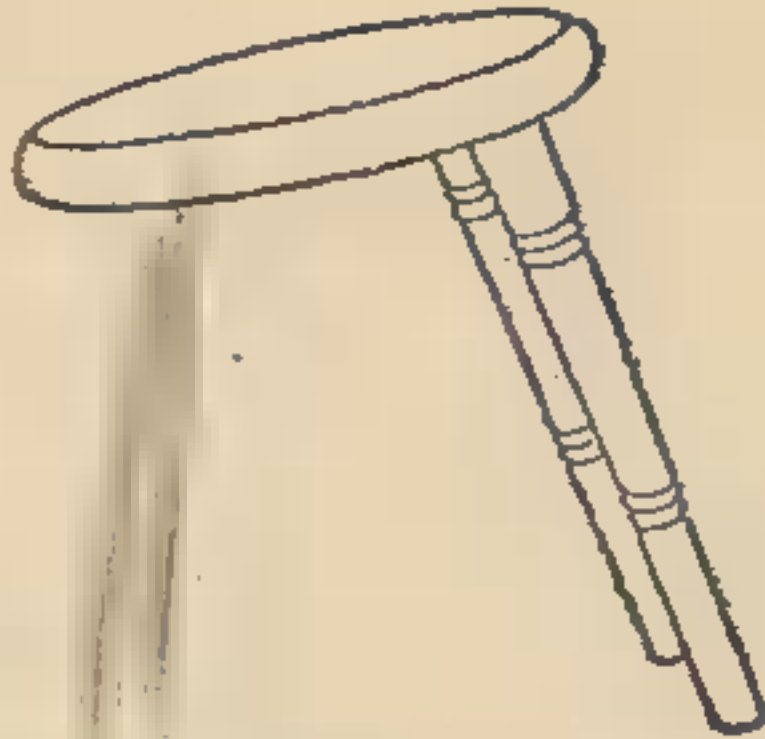
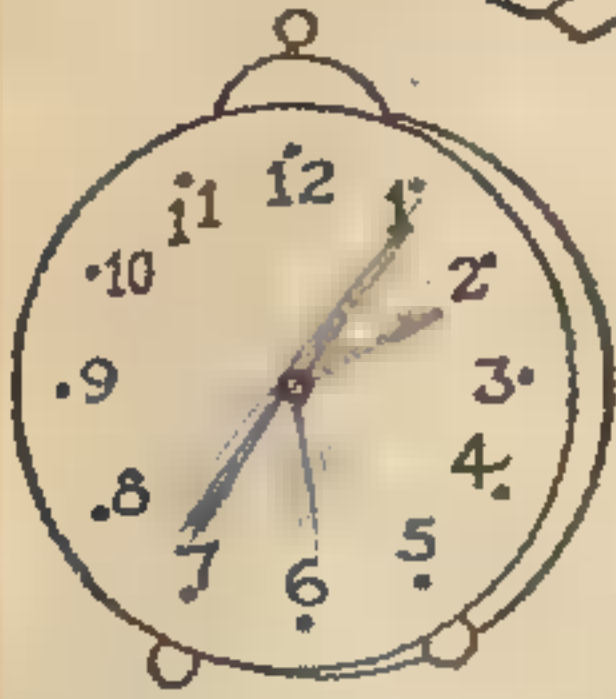
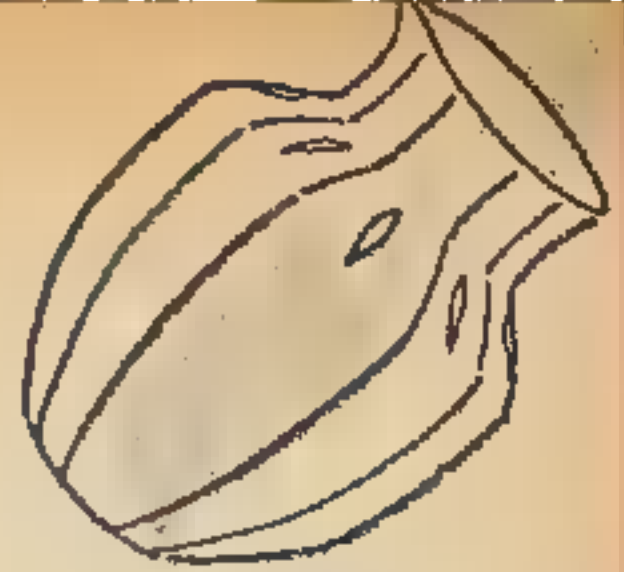
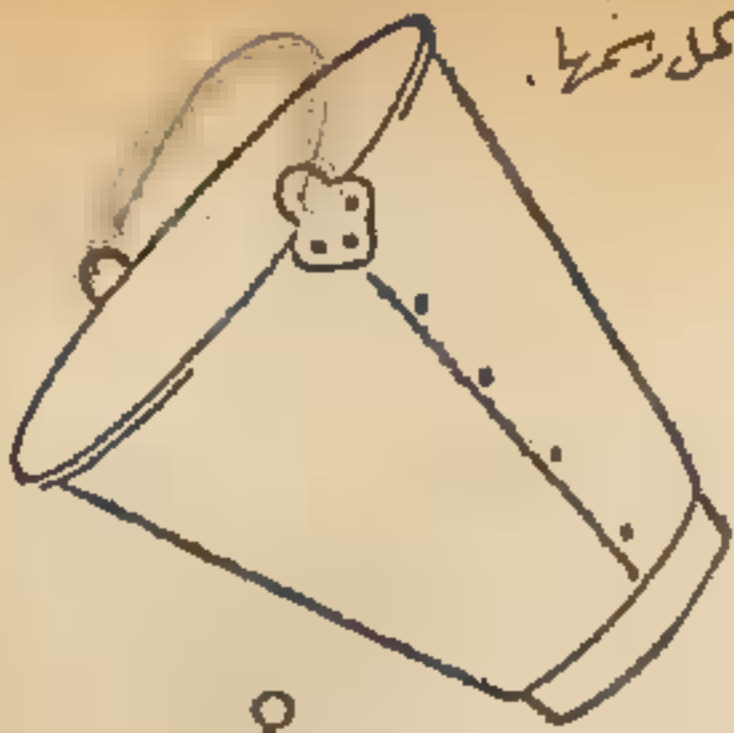


ركن التعارف في مجلة لولو الصغيرة

تلبية لرغبة أصدقاء لولو، سنبدأ "ركن التعارف" الخاص
بمجلة لولو الصغيرة. فعلى كل من يرغب نشر اسمه
للمراسلة أن يقطع كوبون ركن التعارف من مجلة لولو
الصغيرة ويرسله إلينا مع اسمه الكامل وعنوانه الصحيح.
سيظهر الكوبون في كل عدد ابتداءً من لولو ٨٩.

ركن التعارف
لولو الصغيرة

ماذا ينقص من كل من هذه الأشياء؟ أكل زعمرا.



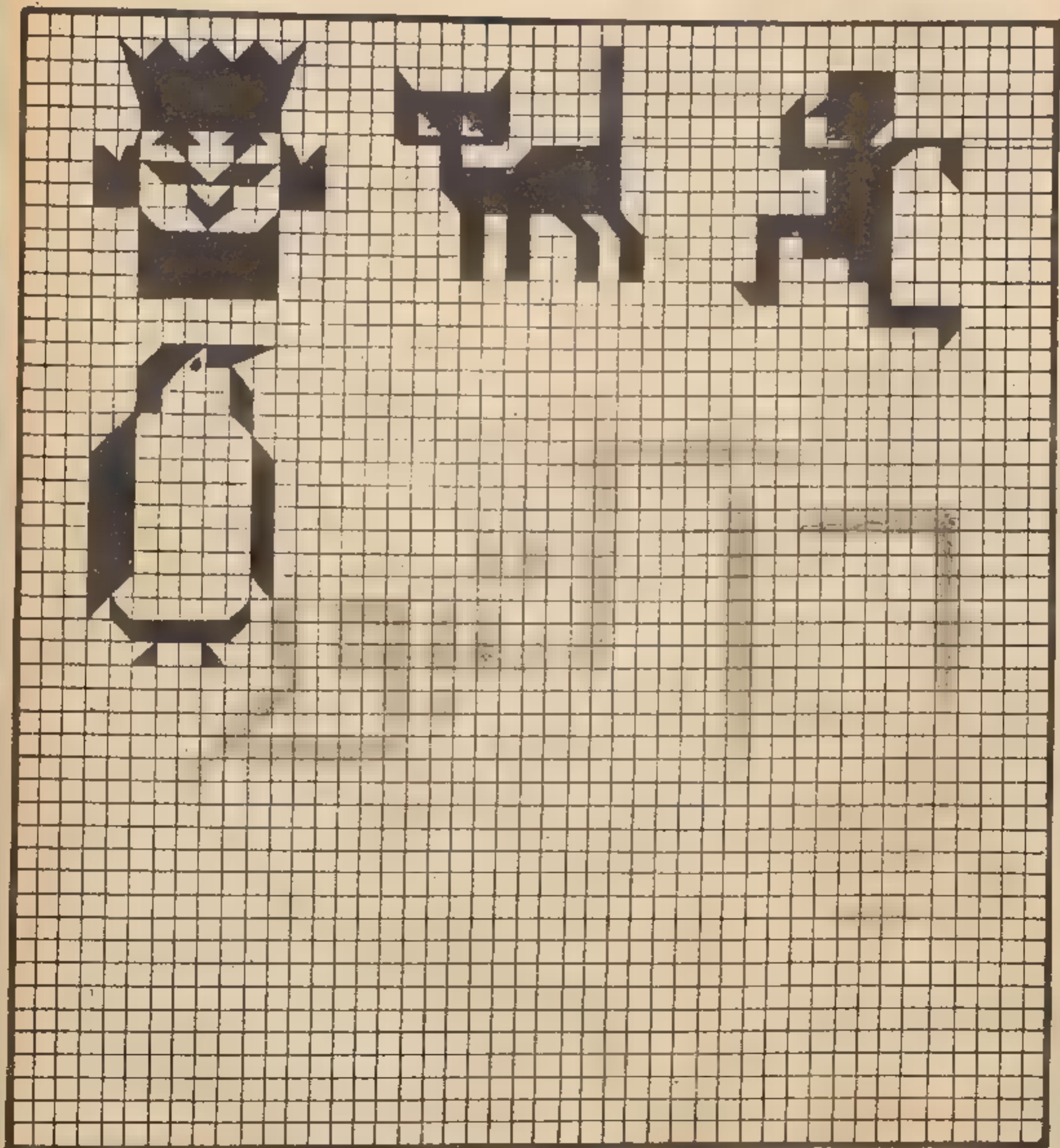
هل رأيت أغرب من هذا الحيوان؟ يتألف جسمه من أعضاء مختلفة من
حيوانات وطيور. ما هي؟



أقدام خنزير
رأس دجاج
أرجل ماعز
جسم جمل
ذيل فأر

يتألف جسمه من أعضاء مختلفة من
حيوانات وطيور. ما هي؟

لليك بعض الرسوم رسمت بمساعدة المربعات.
حاول أن ترسم أشياء أخرى في المربعات الباقية.



طيران الشرق الأوسط و دار المطبوعات المصورة

يقدم لك

مسابقة

طيران الشرق الأوسط كما عرفته 

في عهد السرعة والطائرات النفثة لم يجد المسافرات تفرق بين الناس . وقد ساهم طيران الشرق الأوسط في هذا الحقل بأقصى جهوده فذل المسافرات وجمع بين القريب والبعيد ووضع تحت تصرف مسافريه خبرته الواسعة وخدمته الممتازة . عزيزي القاري :

اكتب لنا عن خبرتك مع طيران الشرق الأوسط سواء كانت انك مسافرت بنفسك على متن طائراته او سافر احد اقربائك او انك تعرفت على الشركة بواسطة مكانها في مدينتك ولم تسافر ابدا . ان كانت لديك اقتراحات او ملاحظات فالشركة ترحب بها .

شروط المسابقة

- ١- عدد المسابقة مخصصة لجميع قراء مجلاتنا الذين بقراوح اعمارهم بين الاثنتي عشرة والعشرين سنة .
- ٢- يجب الا يتجاوز النص المذني كلمة او العشريين سطر .
- ٣- لكل قاري الحرية ان يعرف عن خبرته بالطريقة التي يراها الافضل .
- ٤- يجب ان يتضمن الرسالة اي منشور من منشورات طيران الشرق الأوسط تجددها في مكاتب الشركة نفسها او في أي مكتب سفريات .
- ٥- مرفسق المنشورك ايضاً بصورة شمسية لنشرها مع رسالته اذا فسلز باحدى الجوائز .
- ٦- آخر مهلة لاستلام الرسائل يوم ١٧/٥/١٩٧٣ .
- ٧- ستنشر النصوص الفائزة ابتداء من ٢١/٦/١٩٧٣ مع صور محرريها .

٧٣/٦/٢١ في سوبرمان ٤٩٠ والبرق ٥٣
٧٣/٦/٢٨ في سوبرمان ٤٩١ والوطواط ١٠١
٧٣/٧/ ٥ في سوبرمان ٤٩٢ وطارق ٢٠
٧٣/٧/١٢ في سوبرمان ٤٩٣ والولو الصغير ٩٢
٧٣/٧/١٩ في سوبرمان ٤٩٤ والبرق ٥٤
٧٣/٧/٢٦ في سوبرمان ٤٩٥ والوطواط ١٠٢

ابعث برسالتك الى العنوان التالي بمسابقة طيران الشرق الأوسط ص.ب

٤٩٩٦ بيروت

الجوائز

١٢ تذكرة سفر (ذهابا وايابا) على طيران الشرق الأوسط وضيافة ٣ ايام لجميع المدعوين .

الفائز من كل بلد يحصل على تذكرة سفر ذهابا وايابا وضيافة ثلاثة ايام في ربوع لبنان خلال شهر آب (اغسطس) . مسع العلم ان طيران الشرق الأوسط ودار المطبوعات المصورة لا يتحملان اية مسؤولية معنوية او مادية تجاه الراشحين خارج نطاق السفر والضيافة .

ستؤلف لجنة لاختيار افضل نص من كل من البلدان العربية التالية وستنشرها في مجلاتنا بالتوالي .

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| — المملكة العربية السعودية | — مسقط |
| — الجمهورية العربية الليبية | — قطر |
| — جمهورية السودان الديمقراطية | — دبي |
| — الكويت | — ابو ظبي |
| — جمهورية مصر العربية | — المملكة الاردنية الهاشمية |
| — البحرين | — لبنان |

اما الراشح في لبنان فجائزته بطاقة سفر سروت — القاهرة — سروت

قسمة الاشتراك

الإسم :

العنوان :

الجنسية :

السنة الدراسية :

المدرسة :

التلفون

تاريخ الولادة

النزهات

النزهات الطويلة . عدا عن أنها ممتعة ، تنشّط العقل والروح والجسم . وبإقبال فصل الربيع بطقسه المعتدل الجميل ، لنغتنم الفرصة ونقوم بنزهات بعد أن لزمننا البيت طوال فصل الشتاء الماطر البارد . فالطبيعة سوف تكون مرذلة بأزهار الأشجار المغمرة ، والأرض مغطاة بأنواع الأزهار البرية الجميلة . ولتتمتع بأجمل النزهات لا بُدَّ من أن تكون مُستعداً لها تمام الاستعداد .

١ - ارتد الثياب المريحة والمناسبة للزينة ، واحذر حذاء يصلح للمشي الطويل وللتسلق والقفز .

٢ - خذ الأكل السهل حمله في النزهات والذي لا يحتاج الصحون والبطاجير وأوعية أخرى كثيرة ، ولا تنس كمية متوفرة من الماء للشرب ولغسل الأيدي .

٣ - وإذا أردت أن تتعرّف إلى معالم بلادك ، فمن الأنسب أن تنتقي منطقة جديدة بدلاً من أن تذهب إلى مكان زرتَهُ من قبل .

٤ - في السيارة ، أجلسُ في مكانك دون أن تُزعجَ السائق ، خصوصاً إذا كنت في المقعد الخلفي ، فإذا وقفت في السيارة قد تحجبُ عنه الرؤية في المرآة الخلفية .

٥ - وفي السيارة أيضاً ، يجب أن لا تمدَّ يَدَكَ إلى الخارج ، كما يجب ألا ترمي شيئاً على الطريق ، فالطريق ملكُ الجميع ويجب أن نحافظ جميعاً على نظافته .

٦ - عند الوصول إلى المنطقة المعبّنة ، نقشُ عن فسحة منبسطة ، ومن المستحسن أن نكون في ظل شجرة ، ولا تدخل أرضاً مسيجةً أو مزروعة .



تذكروا! أرض مسيجة خاصة : لا تدخل إليها .

٧ - لا تقطف الثمار أو الخضار أو الزهور من البساتين المزروعة التي تثر بها ، ولا تضر بالأشجار المثمرة وغير المثمرة لأي كانت .

٨ - عندما تأكل ، لا ترم النفايات حولك بل ضعها كلها في كيس وأرمه في أول برميل أو سلة للنفايات تجددها . وقبل مغادرة المكان ، تحقق من نظافته من الأوراق والقشور لكي يتمتع الآخرون بجمال الطبيعة أيضاً عندما يأتون بعدك .

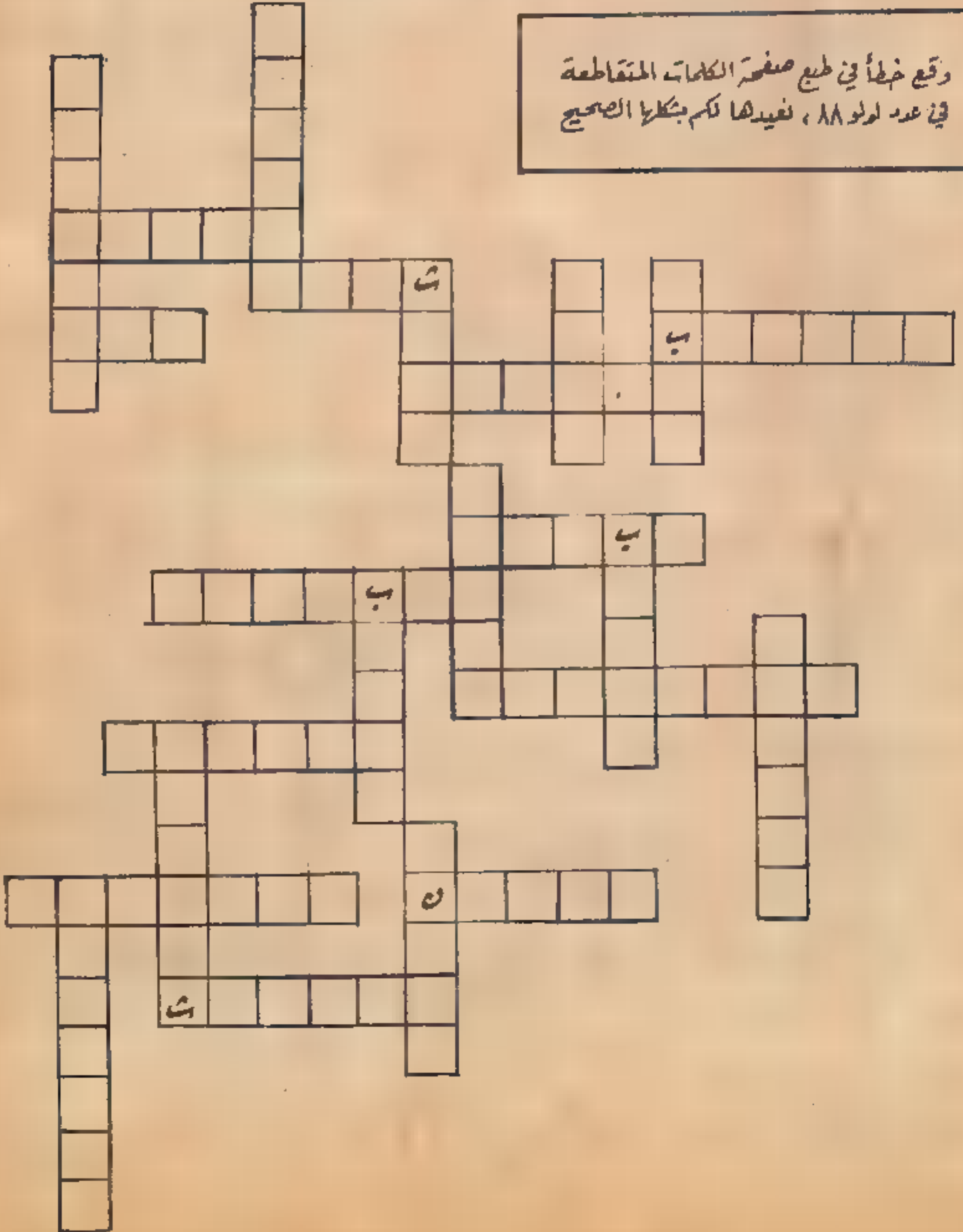
٩ - لا تزعج الغير قربك بالصراخ أو بالهتافات ، أو بقذف الطابة نحوهم ، فهم إما ممن يطلبون الراحة في النزهة أو من سكان المنطقة ولا يريدون أن يعكّر أحد صفو جوهم وسكونه .



كلمات متقاطعة

أكمل المربعات التالية ، أفقياً بأسماء البلدان العربية الواردة أدناه
 حسب الترتيب الأبجدي ، وعمودياً بأسماء عواصمها . مثلاً : ل ب ن ا ن
 أفقياً : الاردن - البحرين - السعودية - السودان - العراق - ^ي
 الكويت - اليمن - تونس - لبنان - ليبيا - المغرب - مصر . ^ر
 عمودياً : الخرطوم - الرياض - القاهرة - الكويت - بغداد - بيروت -
 تونس - رباط - صنعاء - طرابلس - عمان - منامة . ^و

وقع خطأ في طبع صفحة الكلمات المتقاطعة
 في عدد العدد ١٨٨ ، نفيدها لكم بشكلها الصحيح



اصدقاء لولو



عماد ومنير ابو بكر معتسوق
ليبيسان



ليلى الهسوني
ليبية ٥ سنوات



جهاد خفاجة
لبناني ٩ سنوات



تماضر الفوزان
كويتية ٩ سنوات



د. س. شادي
لبنانية ٨ سنوات



وسيم كسار
لبناني ١١ سنة



صادق جيوسي
فلسطيني ١٠ سنوات



مونيت بهلوان
عراقية ١٠ سنوات



كارلو بيدكديان
لبناني ١٢٥ سنة



عبدالله باعبد
سعودي ١٢٥ سنة



عاشور الصالبي
ليبي ١٢٥ سنة



جمال المغربي
ليبي ١٣٥ سنة



جمال الغول
ليبي ١٣٥ سنة



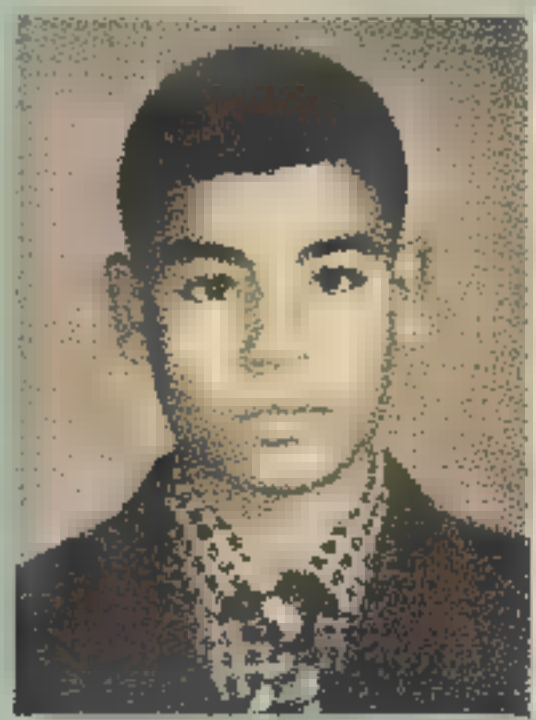
أيمن القاضي
اردني ١٣٥ سنة



علي عبد الرحيم
فلسطيني ١٦٥ سنة



عبدالله عبد الفني
بحريني ١٤٥ سنة

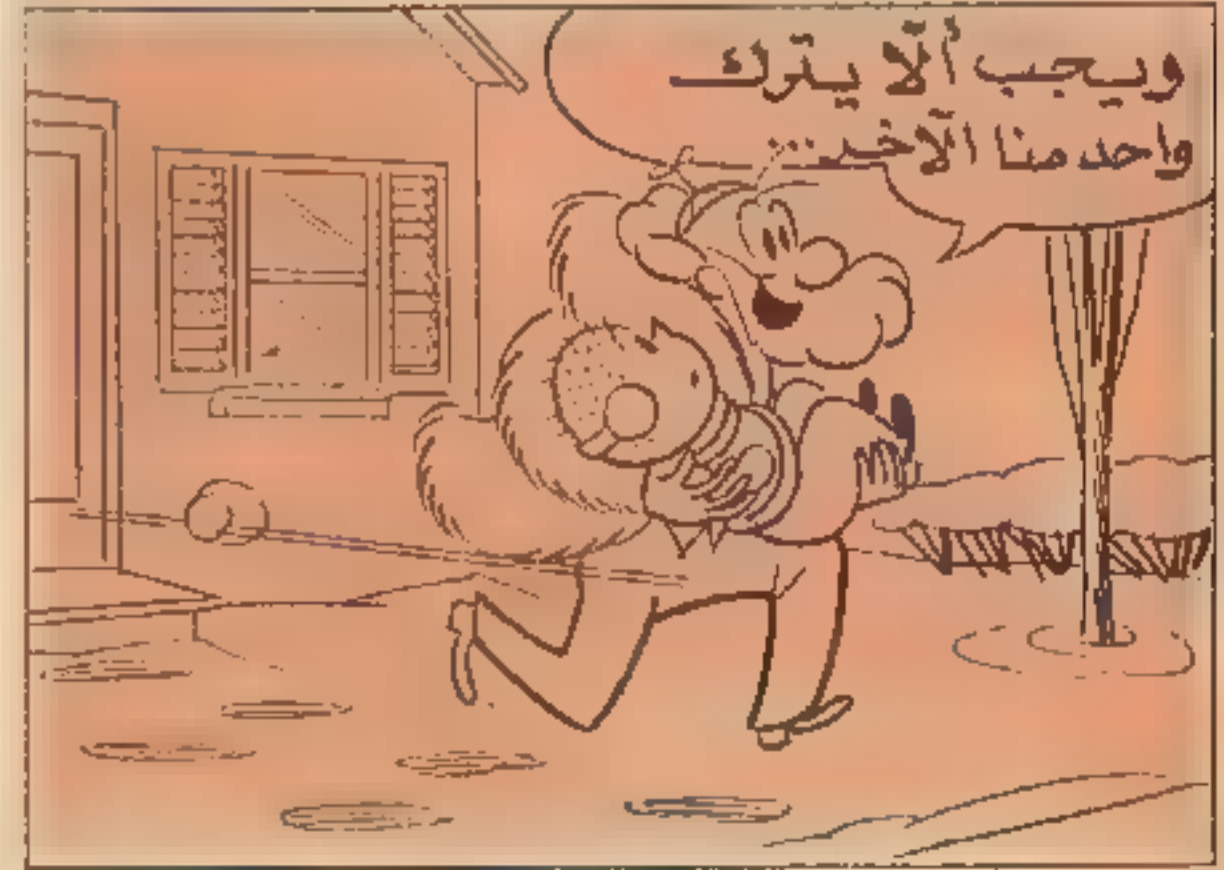


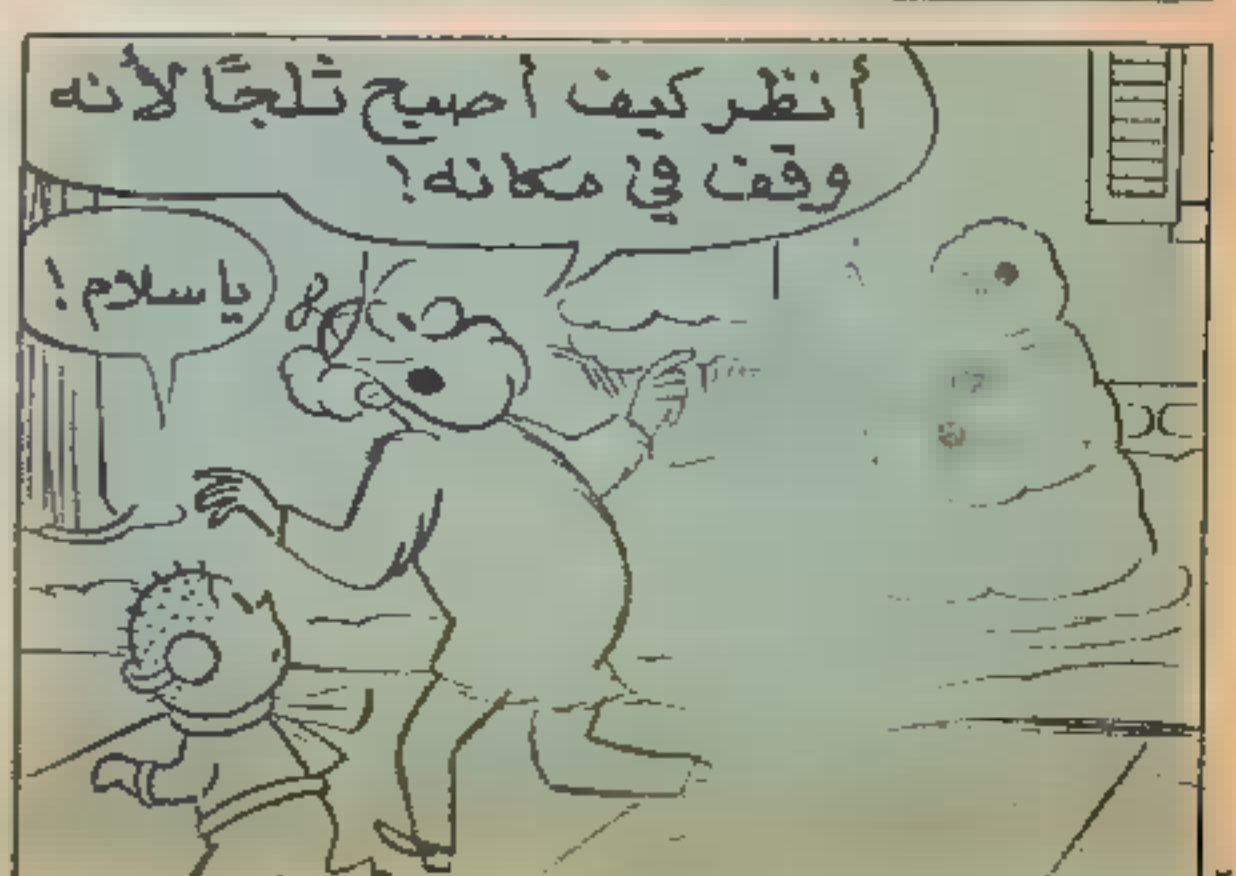
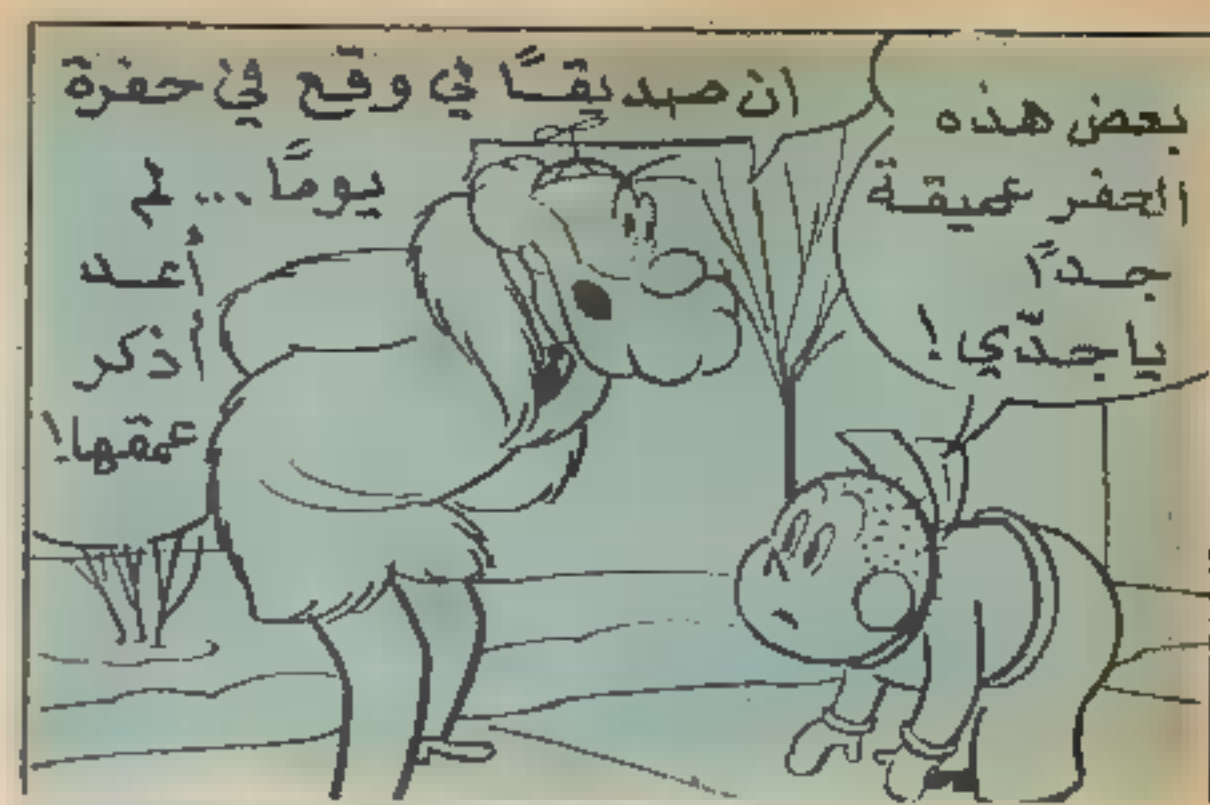
نوري غسانم
ليبي ١٣٥ سنة

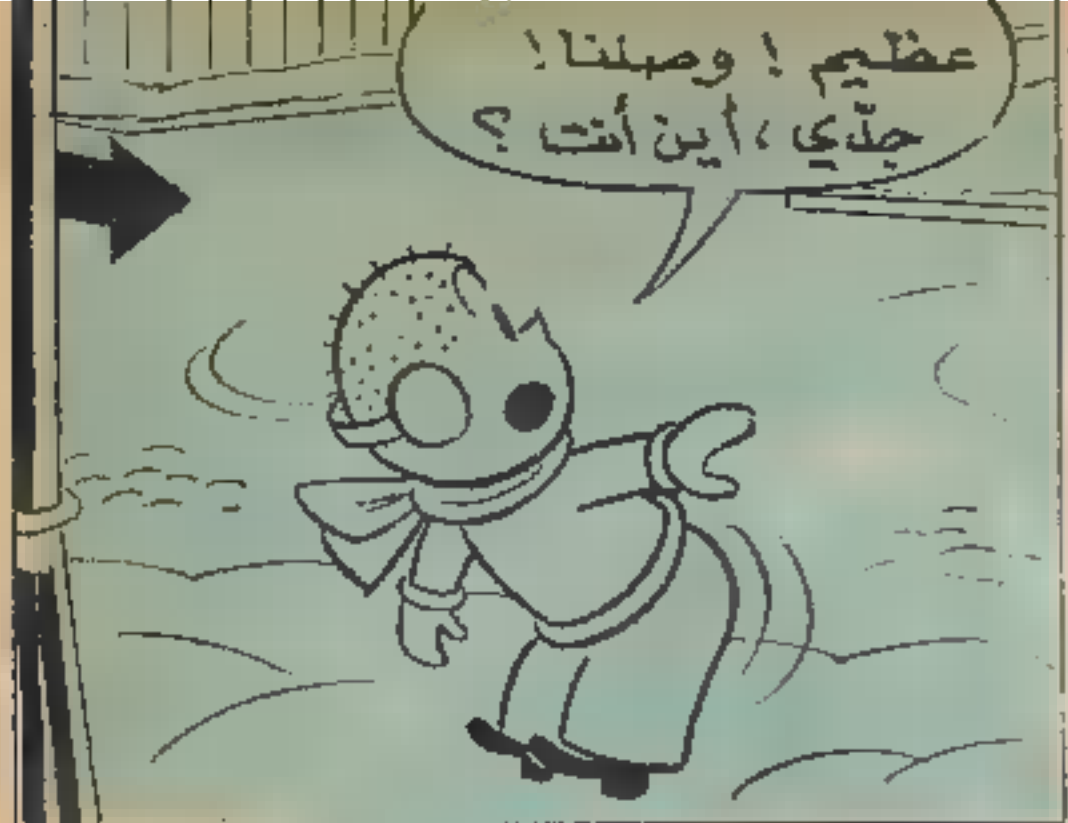
طبوس

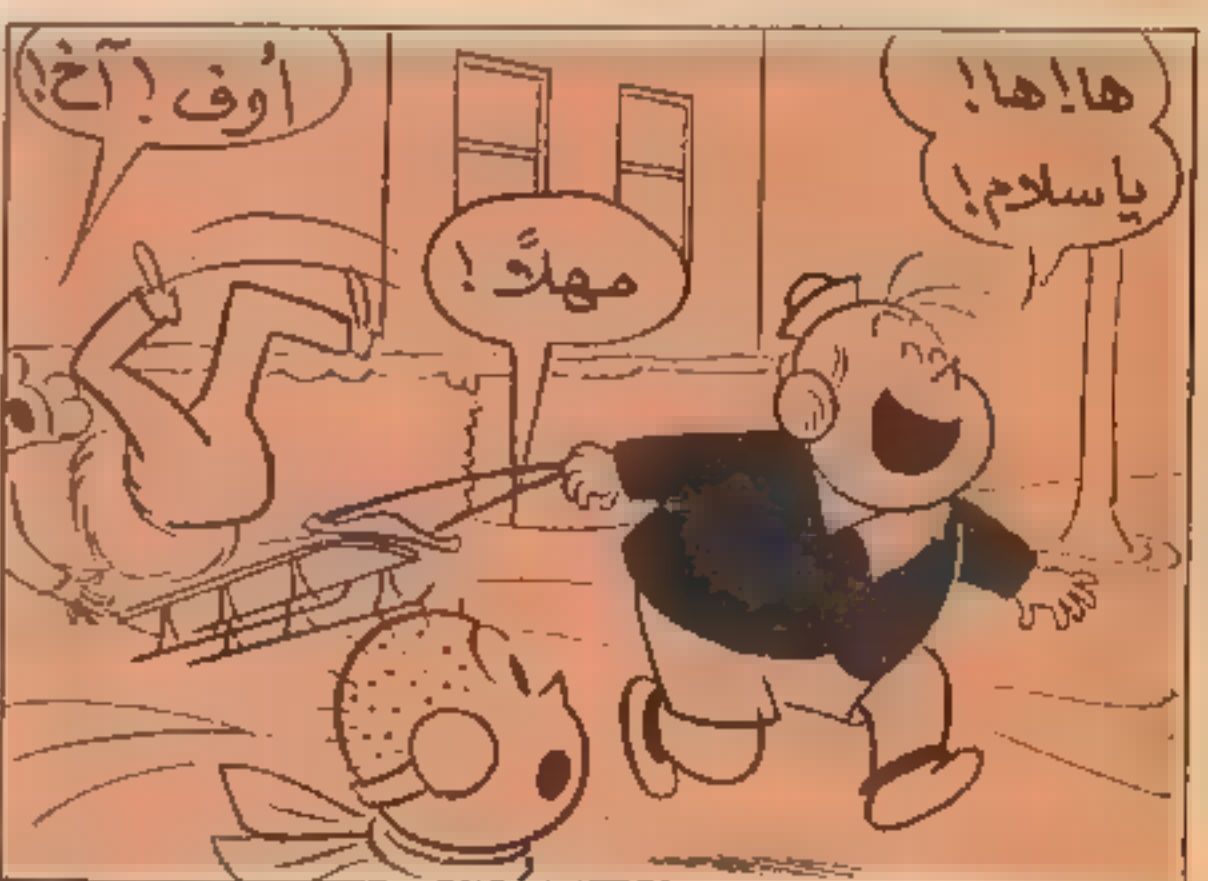
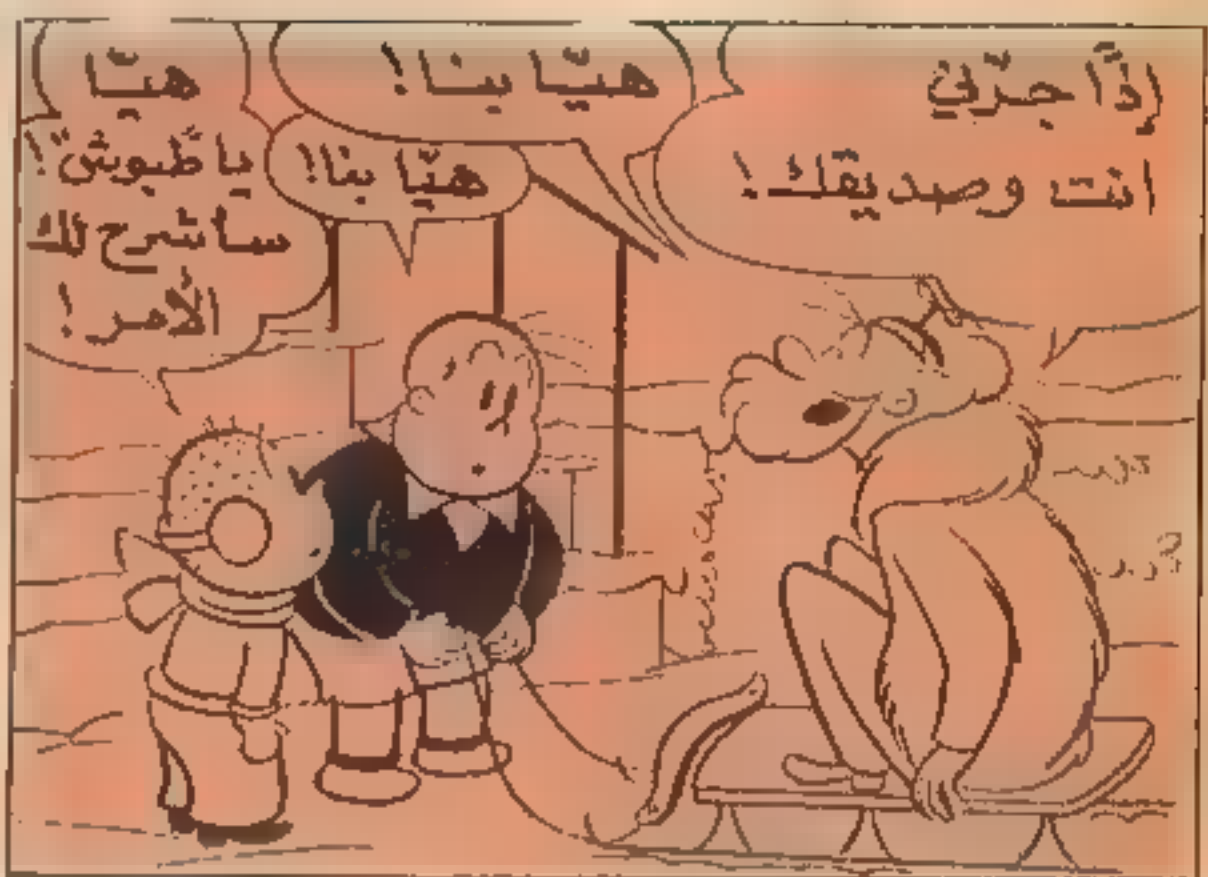
دورة القطب

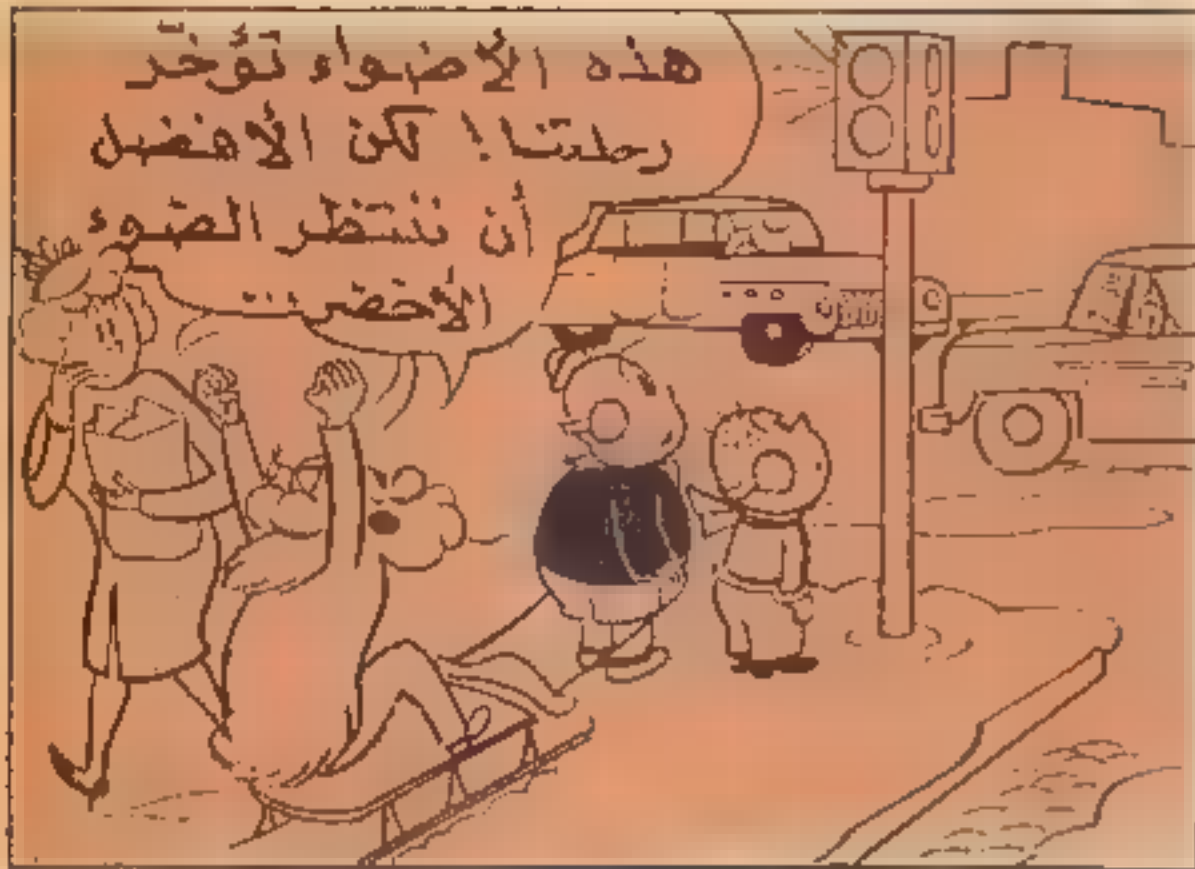


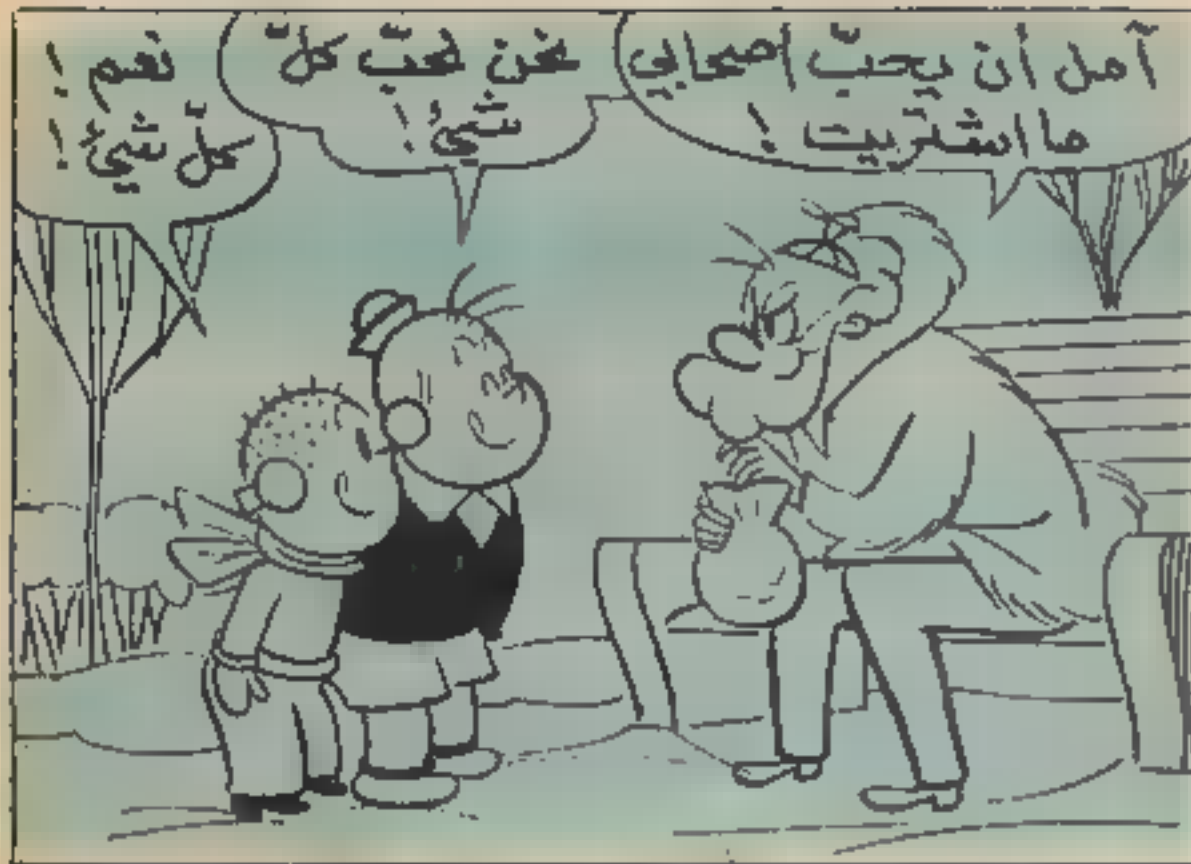












نباهة الكلاب

كان عبدالله الراعي يرعى أغناماً لعدة عائلات ، ينقلها من مرعى إلى آخر حسب مواسم الزرع من فصول السنة الأربع ، يتقاضى أجراً مقابل أتعابه من أصحاب الأغنام . وكان يقطن كلبين من أنبه الكلاب ، إسم أحدهما بارود ، والثاني سهم ، ليساعده على حراسة الغنم . وكان لعبدالله شريك إسمه دعاس ، يعتني بقسم من الغنم عندما ينتقل القسم الآخر مع كلب واحد إلى جهة أخرى .



صدف يوماً أن انتقل عبدالله وبارود مع نصف الغنم إلى ضواحي
البلدة وبقي دعّاس وسهم مع باقي الغنم في ضواحي القرية . في
ليلة من الليالي هاجم ذئب أغنام عبدالله في البلدة فلحقه بارود
وهزمه بعد أن فتك الذئب بنعجة وقتلها . لكن بارود لم يتمكن
من قتله . تكرّرت زيارة الذئب إلى القطيع وكان بارود يصدّه هجومه
بدون أن يتمكن من قتله . لكن الذئب عضه في فخذه وأدماه .

تغيّب بارود عن المرعى بضعة أيام ولم يعرف عبدالله إذا كان
بارود قد مات في أحد الأحرّاش متأثراً من عضّة الذئب . وبحث
عنه في كلّ الجبال المجاورة ولم يجده . فحزن عليه كثيراً لأنه
كان كلباً شجاعاً وذكياً لا يهاب الوحوش الكاسرة .

بعد غياب يومين دجع بارود ومعه سهم إلى البلدة وهجما على
عبدالله يلحسان وجهه ويديه كأنهما يقولان « هل قد أتينا لنقتل
الذئب » . عندها أدرك عبدالله أن بارود ذهب ليضطرب سهم إلى
البلدة ليعاونوا على قتل الذئب . فرح بهما عبدالله كثيراً وظلّ ساهراً
تلك الليلة يراقب مجيء الذئب الخبيث . وما هي إلا بضع ساعات
حتى سُمع نباح الكلبين مختلطاً بعواء الذئب فأسرع عبدالله وصوب
بندقيته لجهة الصوت ليطلق النار قاصداً الذئب . لكن بارود وسهم
كانا قد قتلا الذئب ووقفوا يلهثان من التعب . فسّر الراعي عبدالله
بعملهما وضمّهما بلهفة وهما يهزان ذنبيهما فرحين . « تيتا حنة »

التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجلناها لكم

حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. يا جارف يا بوعلي ٢. يا بنياع العنبيّة
وضمتها ورويتها: حنة شاهين

٣. الطير الأخضر ٤. قمر وسمر
ترويها: منى خويلد



أطلب أيضاً

السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)
٩ أغاني ليلى (أسطوانات) في اليوم

صنّدت كلّيّا عن

دار المطبوعات المصوّرة

للتفّون ٣٤١٩٦ / ٣٤١٩٧ - من ب. ٩٩٦ - لبنان



ماذا تفعل يا سوبرمان؟
هل هو مطلوب من العدالة؟

مطلوب

Chiclets

لا يَأْتِنا إسنه
مطلوب من القراء

العملية الرابعة



هنا العمل لغووات القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلق بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها

أصوات الحيوانات

كيف نعبّر عن أصوات الحيوانات ؟ نقولُ مثلاً مواء الهرّ ونباح الكلب . صلّ كلمات الأصوات في اللائحة الأولى بأسماء الحيوانات في اللائحة الثانية .

أ - الحمام	١ - صهيل
ب - الثور	٢ - نعيب
ج - الضفدع	٣ - هديل
د - الحمل	٤ - نهيق
هـ - الجمل	٥ - خوار
و - الحصان	٦ - فحيح
ز - الحمار	٧ - نقيق
ح - الذئب	٨ - رغاء
ط - الغراب	٩ - ثغاء
ي - الأفعى	١٠ - عواء

هل تعرف غيرها ؟ زدها على هذه المدلّحة واحتفظ بها لربما احتجتها للمدرسة .

١-٢ ، ٣-٤ ، ٥-٦ ، ٧-٨ ، ٩-١٠

١-٢ ، ٣-٤ ، ٥-٦ ، ٧-٨ ، ٩-١٠ : ضاعفها

بيضة العيد

ماذا يرسم الدُّقْزَامُ القَدَدَتَيْنِ على بيضة العيد؟
صلة الدُّقْزَامِ مِنْ ١ إلى ٥٥ ولتكن الصورة.

